

« Zoon elektronikon ta  
*cybertariat* »

**Vicente Huici Urmeneta  
(S4SN-Society For Social  
Neuroscience)**

# 1.-Computer Shock Vasconia. Año 2001.

*Computer Shock. Vasconia. Año 2001 (1984)*

- Krutwig-ek **iraultza zibernetikoari emandako arreta:**
  - “*Computer shock* deitu izan zaio, konputagailuek aurrerantzean egin ahal izango duten lan kopuru handiagatik, giza eskulana lan errepikakorretatik **askatu** ahal izateko”
  - [ “Se le ha llamado el *computer shock*, por la inmensa cantidad de trabajo que se podrá realizar en adelante por las computadoras, de suerte que la mano de obra humana pueda ser **liberada** de los trabajos repetitivos” ](Krutwig, 1984:129)

# 2.-GIZARTE ALDAKETAK

2.- Gizarteak **bertikalki** egingo lukeela estimatu zuen:

## 2. 1.- **BURUZAGIAK : TRIOPHTHALMIKOAK**

“una minoría de *triophthalmicos* que trabajan sobre el *ethorkizuna* teniendo en cuenta el *joankizuna* , que tienen un carácter profético y que proporcionan **semántica**, frente a los meros hackers que solo se ocupan de lo sintáctico” ( Krutwig, 1984: 83)

## 2. 2.- **LANGILEAK : ROBOTAK - PROLETO-ROBOTAK**

“en la nueva sociedad tras el año 2001, habrá amos de robots, habrá robots y quizá *proleto-robots*, es decir seres mixtos entre robot y hombre” (Krutwig, 1984 :346)

# PROLETO-ROBOTA

2. 3.- **PROLETO- ROBOTA**: “haragizko eta hezurrezko kuasi-gizon gisa, baina gaztetatik **uhin-hargailu** bat jarriko zaie, burmuinaren nahi diren zatietan eragin dezaten, eta, hala, roboten benetako gurdien zerbitzurako beharrezko urrats bihur daitezten”

[“cuasi hombres de carne y hueso, pero a los que desde jóvenes se les instalará un **receptor de ondas** que actúen sobre las partes deseadas del cerebro, de suerte que ellos se conviertan en un paso necesario para el servicio de los auténticos amos de los robots”] (Krutwig, 1984 : 277)

# 3.-IRAULTZA

# ZIBERNETIKOA

1990: **World Wide Web** (www)

1994: **AMAZON** ( + 2006 **AMAZON PRIME**)

1997 : **NETFLIX**

1998: **GOOGLE** ( + 2005 **YOUTUBE**)

2004:**FACEBOOK** ( + 2012 **INSTAGRAM**  
+ 2014 **WHATSAPP** )

**METAVERSO** (2021)

2006: **TWITTER**

2013 : **CISCO - IoT (Internet of Things)**

# 4.- ZOON ELEKTRONIKON

4.-Iraultza zibernetikoarekin  
**indibidualizazio-modu berri** bat  
agertu da (Huici, V. -Davila, A.  
2016):: **zoon elektronikon**

4. 1.-Gizabanakoa **sarean**

4. 2.-etengabe **konektatuta**

4. 3.-sozialtasun-eremua  
**aktibazioarekin** lotzen da

4. 4.-**lan-memoria mugatua**

# 5.-ZIBERLANGILERIA

5. 1.-Tele-lanari esker, langile eredu berri bat sortu da “zoon elektronikon” baldintzapean:

“Cybertariat” (Ursula Huws, 2001) :

## **Ziberlangileria :**

- ( Lan espazioa)Lanaren eta Etxearen arteko barruti zaharra desagertu ondoren “ (Craincros 1997)

- (Lan denbora) Geldialdirik gabe, mugarik gabe lan egiteko (**24 ordu / 7 egun** ) (Crary, 2015)

# 6.-PROLETO-ROBOTA / ZIBERLANGILERIA

6. 1.-Krutwig-ren “Proleto-robota”( **hibrido fisikoa**) ----}Ziberlangile” (**hibrido psikiko-soziala**)
6. 2.-Kontrola barrutik ez da izan beharrezkoa  
---} **kanpotik** pasatu da ( Ordenagailu eta smartfoneak)  
---} **METAVERSO** ( ez Unibertsoa, ez Anitzbertsoa): **“We lived on farms, and then we lived in cities, and now we´re going to live in the Internet”** ( Fincher, 2010 /Huici, 2017)



# 7.-ONDORIOAK

Alderdi etiko, ideologiko edo sindikalak aparte utzita:

Zoon elektronikon /Ziberlangile hori

- **NOREN** protesia da?
- gizakiaren aparatu elektronikoa edo aparatu elektronikoaren gizakia?

# 8.-ERREFERENTZIAK

- Cairncros, F. 1997. *Death of distance. How the Communications Revolution will change our Lives*. Boston, Mass.: Harvard Business School Press.
- Crary, J. 2015. *24/7. El capitalismo al asalto del sueño*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Fincher, D. 2010. *The Social Network*. Columbia-Sony Pictures.
- Huici, V. y Davila, A. 2016. “Del Zoon Politikón al Zoon Elektronikón. Una reflexión sobre las condiciones de la socialidad a partir de Aristóteles”. *Política y Sociedad*, 53: 757-772. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/50776>
- Huici, V. 2017. [“Crisis y zoon elektronikón . Reflexiones sobre La red social, de David Fincher”](#), *Revista del Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales*. Universidad Nacional del Litoral. Núm. 11, pp: 217-227. Santa Fe, Argentina.