



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*

EAEko curriculum berria: literatura lantzeko muga ala aukera?

Joseba Ibarretxe Fernandez De Larrinoa



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Muga?



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



funtsezko konpetentziak
deskriptore operatiboak
jakintzagaiak
konpetentzia espezifikoak
ebaluazio adierazleak
oinarrizko jakintzak

8. Euskal Herriko, Espainiako eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak edo obra horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta baloratzea, metahizkuntza espezifikoa erabiliz eta esperientzia pertsonala eta literatura- eta kultura-ezagutzak mobilizatuz, askotariko testuen arteko loturak eta bestelako arte- eta kultura-adierazpenekiko loturak ezartzeko, norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke, literaturaren gozamenerako aukerak zabaltzeko eta literatura-asmoko testuak sortzeko.

8.1. Irakurritako obren interpretazioa azaltzea eta argudiatzea, obra osatzen duten elementuen barne-erlazioek obraren zentzuarekin duten loturaren azterketatik eta testuak testuinguru soziohistorikoarekin dituen kanpo erlazioetatik abiatuta, literatura-generoen eta -azpigeneroen konfigurazioari eta bilakaerari erreparatuz.

Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan. Irakasle literaturazaleon topaketa.

Hirugarren eta laugarren mailak
*Obren interpretazioaren eraikuntza partekaturako estrategia kognitiboak eta emozionalak. Literatura-eztabaidak edo -solasaldiak.
*Literatura-kontaketa: egitura; egilea, narratzailea, narrazioaren perspektiba eta polifonia; pertsonaiak; espazioa eta denbora.
*Poesia, bertsolaritza, koplak zaharrak eta herri-baladak: baliabide erretorikoak eta erritmikoak, bertsogintza, gaiak, topikoak, sinboloak.
*Antzerkia. Antzez-testuaren alderdi formalak. Antzerkia, arte eszeniko gisa.
*Literatura-generoaren oinarritzko elementuen eta obrak duen zentzua eraikitzearen arteko erlazioak jarraibideak. Adierazpide-baliabideek hartze-prozesuan dituzten efektuak.
*Etapak, emakumezko eta gizonezko egileak eta euskal literaturako eta Espainiako literaturako obrarik adierazgarriak.
*Oinarritzko informazio soziohistorikoa, kulturala eta artistikoa genero-ikuspegitik erabiltzeko estrategiak, literatura-obren interpretazioa eraikitzeko.
*Irakurritako testuak beste ahozko edo idatzizko testuekin, testu multimodalekin, beste arte- eta kultura-adierazpen batzuekin eta fikziozko forma berriekin lotzeko eta alderatzeko jarraibideak, gaien, topikoen, egituren eta hizkuntzen arabera. Jarraitutasun- eta haustura-elementuak.
*Literatura-obrak eta horien zatiak interpretatzeko estrategiak, aztertutako alderdien integrazioetik abiatuta eta testuetako balio kultural, etiko eta estetikoak kontuan hartuta. Genero-ikuspegia duen irakurketa.
Irakurritako obren inguruan ikertzeko tresnak eta estrategiak, obren interpretazioa eraikitzeko eta irakurritako testuen artean loturak ezartzeko interesa sustatzen dutenak.



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Aukera?



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Euskal kultura (5. artikulua)

10.— Oinarrizko Hezkuntzako arloek eta ikasgaiek curriculumean euskal kulturaren eta hizkuntzaren dimentsio espezifikoa txertatu behar dute, eta funtsezko konpetentziak alderdi guztietatik garatzen lagundu.



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Hizkuntza, transbertsala (8. artikulua)

4.—Komunikazio- eta hizkuntza-konpetentzia garatzeko, hizkuntzen ikaskuntza curriculum-arloen barruan modu transbertsalean integratzen duten ikuspegi metodologikoak baliatuko dira.



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Ikas-egoera

Diziplina artekotasuna

Eremuak

Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan. Irakasle literaturazaleon topaketa.

EUSKAL HEZKUNTZA SISTEMARAKO IRAKURKETA ESTRATEGIA

**Irakurle konpetenteak lortze bidean
2024-2027**



«Irakurlerik gabeko hizkuntza ez da garatuko; eta, beraz, ahitu egingo da»

Miren Billelabeitia Bengoa, idazle eta irakaslea, 2023ko Euskadi Literatura Saria (euskarazko saiakera).

b. Ikasleek norberaren gozamenerako elementu gisa irakurtzeko duten interesa piztu, areagotu eta sendotzea.

d. Ikasleek estrategiak eta teknikak ikastea, tipologia askotariko testuak irakurtzeko (literatura aniztasunaren sustapena eta sorkuntza), interpretatzeko, eta informazio garrantzitsua bereizteko hainbat euskarritan.



*Literaturaren irakaskuntza Bigarren Hezkuntzan.
Irakasle literaturazaleon topaketa.*



Eskerrik asko

Joseba Ibarretxe Fernandez De Larrinoa. Berritzegune Nagusia.
j.ibarretxe@berritzeguneak.eus

