

KOMIKIAK ERABILI NAHI DITUT.

Zer behar dut?

- Komikiak, edo komikiak non dauden jakin:

BIZKAIAN: Alondegiko komikteka, Azkue
biblioteka (euskal komikiak) Skolastika
(Emakumeen komikiak)

GIPUZKOAN: K.M.ko komikteka, Udal liburutegi
nagusia (Alderdi eder), Luis Gasca Bilduma,
Arteleku

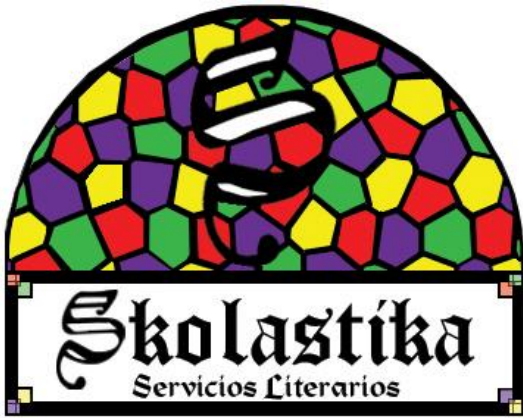
ARABAN: Artium

NAPARRA: Sancho Handia (Fanzinoteka) IPES
(Emakumeen komikiak)

- Komikiak ezagutzeko eta irakurtzeko parada luzea

- Scanner on bat

- Euskaratzeko gogoia (edo lagun itzultzaileak)



www.skolastika.net

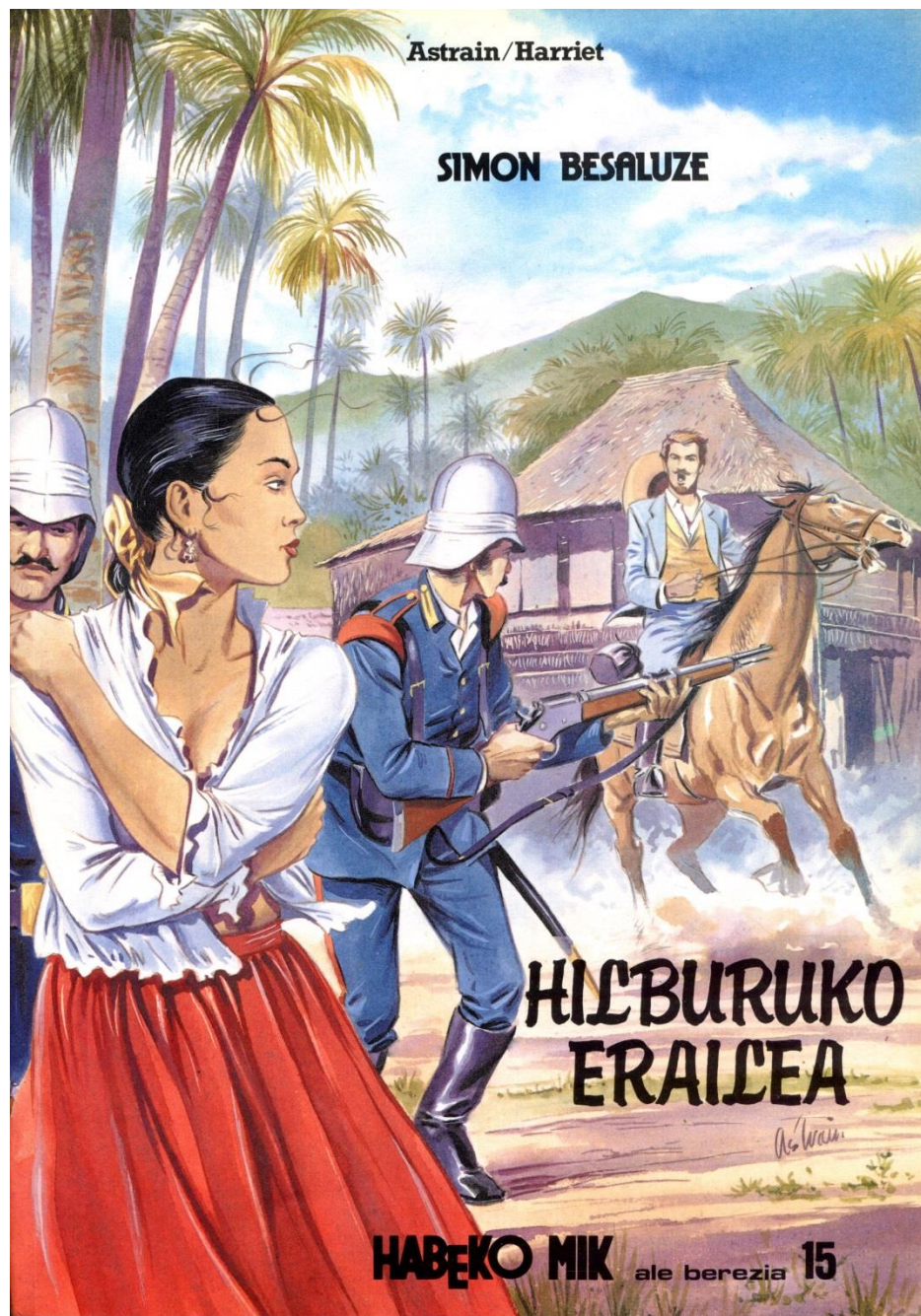
BEGIRADAK KOMIKIETAN

BEGIRADAK

- Gure begiradak dira mundua eta gure bizitzak ikusteko, ulertzeko eta antolatze moduak. Komikien abantaila handienetako bat hau da: narrazioa irudien bidez ematen denez, irudiek garbi adierazten dituztela gure begiradak, **NONDIK**, **NOLA** eta **NORANTZ** begiratzen dugun.

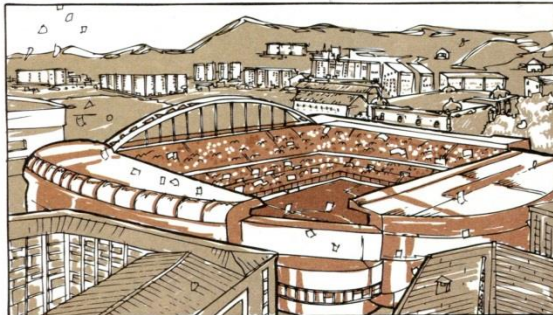
BEGIRADA SEXISTA

Begirada arruntena da komikigintza tradizionalen: superheroien komikiak, abenturazkoak, fantasiakoak, gerrako komikiak...



Rolen banaketa
desigual edo
desorekatua islatzen
du. Gizonezkoei
ekintzak, borroka,
botere eta erabakimen
sozial, politiko eta
ekonomikoa dagozkie.





- Era guztietako egitandien protagonistak dira esparru publikoan.

- Ausartak, zintzoak eta bihotzez garbiak izaten dira, eta haien edertasuna, baloratu arren, bigarren mailan geratzen da.





- Superheroien kasuan, gorputz atletiko eta gihartsua eduki behar dute.

¡SIGUE, TAMBIÉN EN COMIC, LA FABULOSA SAGA DEL BÁRBARO CIMMERIO!

CONAN

EL BÁRBARO



Copyright © 2000 Conan Properties, Inc.

- 28 Páginas
- A todo color
- Formato comicbook
- Artículos e ilustraciones inéditas

¡CADA 15 DÍAS EN TU QUIOSCO!

COMICS
forum

Diseño: ferrandelgado@retemail.es

RYAN STEGMAN



Cover to INHUMAN #4 • On-Sale 7/23



In the short time Ryan Stegman has worked at Marvel, his work has graced the pages of some of the company's most iconic books including SUPERIOR SPIDER-MAN, FANTASTIC FOUR, and INCREDIBLE HULK. After a brief but well-received stint on WOLVERINE with Paul Cornell, Stegman made the leap over to INHUMAN as the new series artist where he now collaborates with writer Charles Soule.

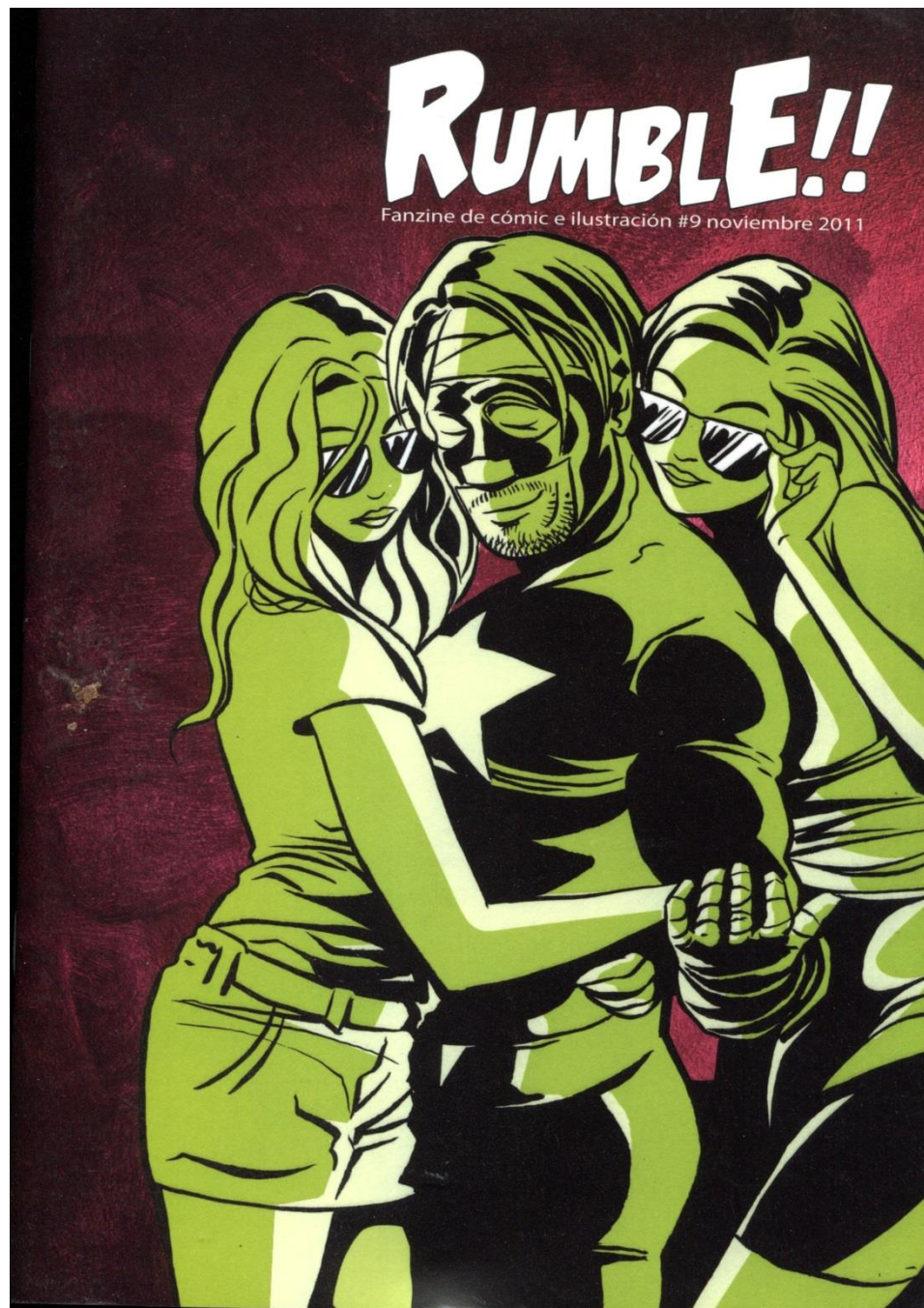
- Superheroi
femeninoak
superheroi
maskulinoen
estilokoak dira,



gorputz (lehen) ezinezkodunak.



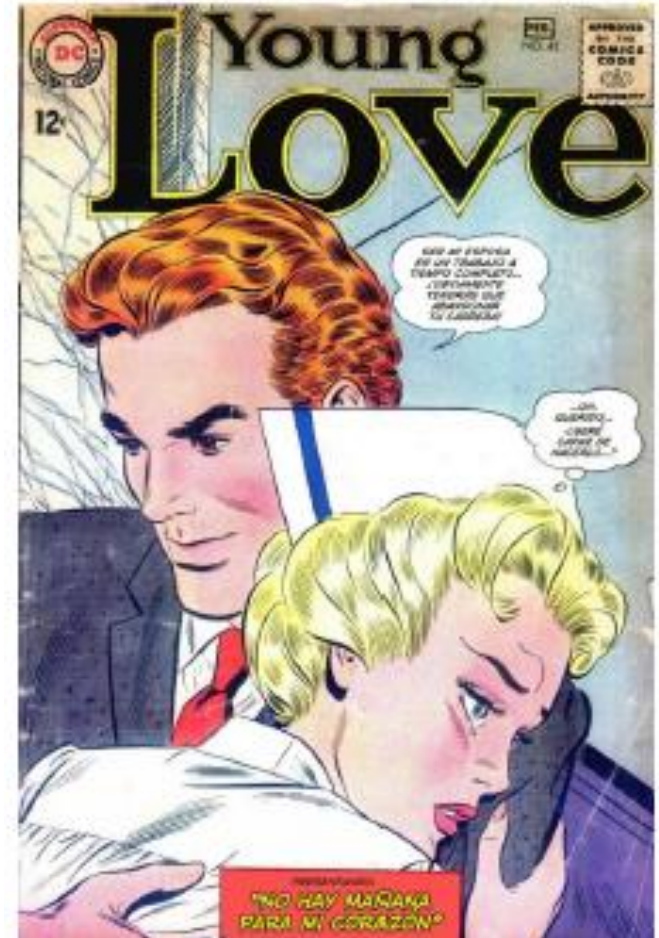
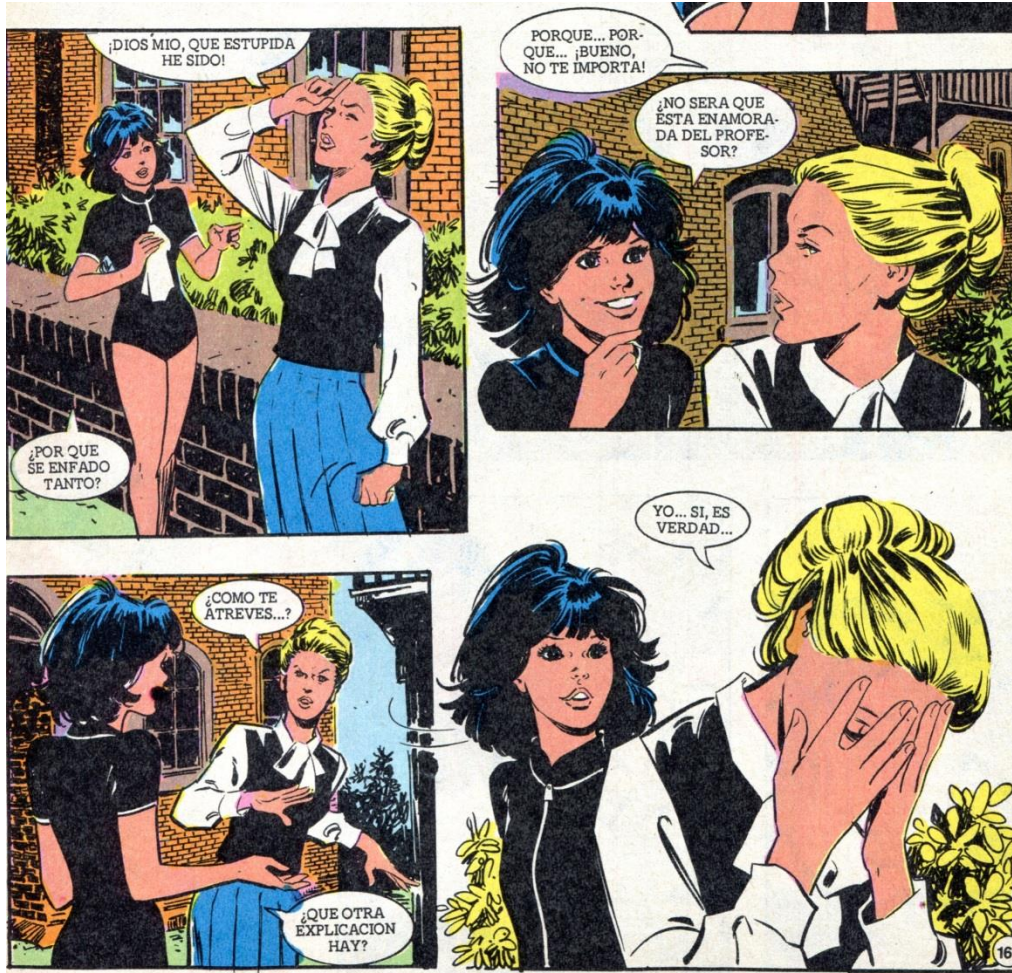
- Emakumeak emaztegaiak, amak eta lagunak izaten dira,



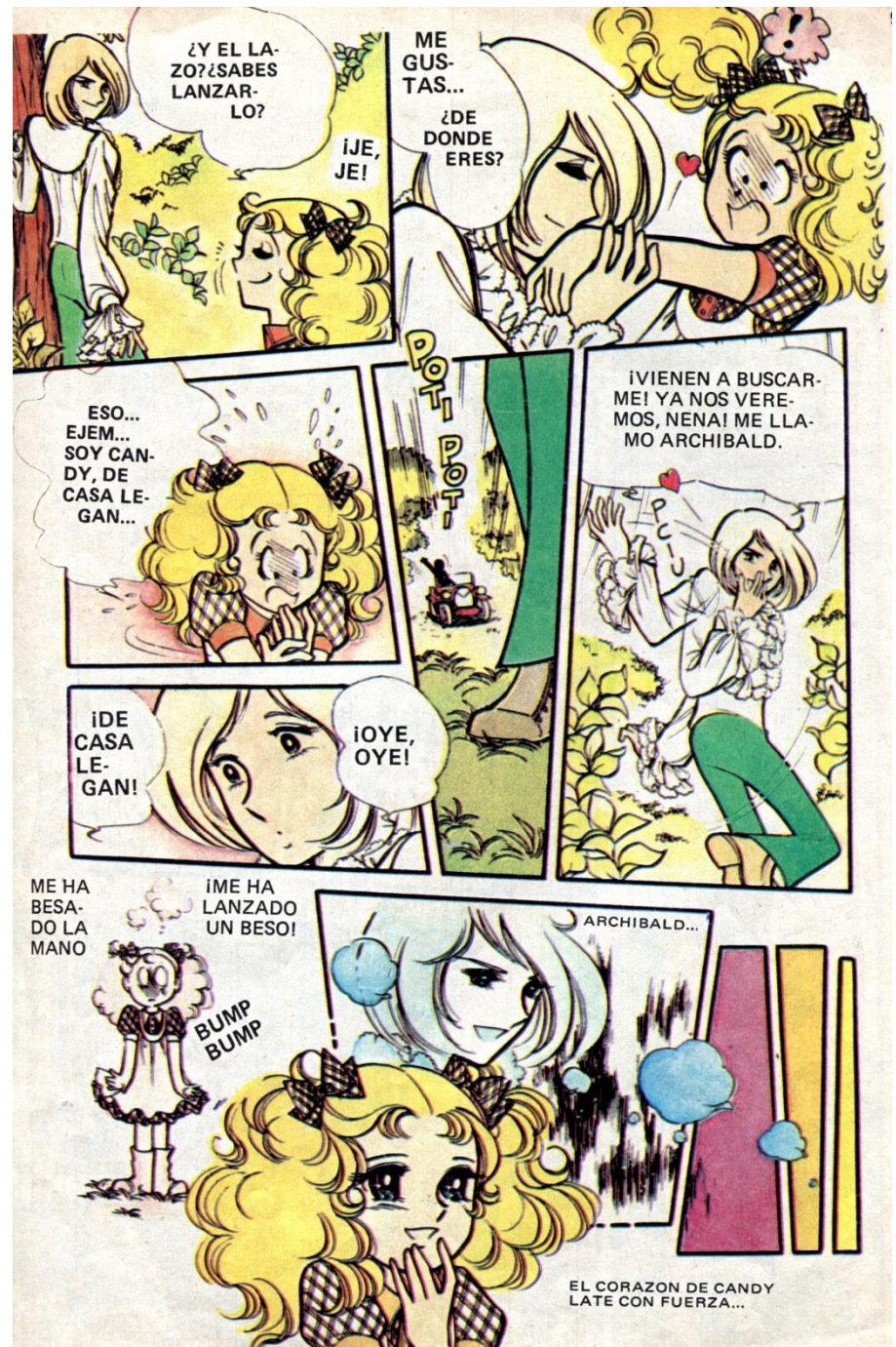
eta usadiozko
zereginetan
ibiltzen dira,
normalean etxe
barruan edo
zainketa-lanetan



- Emakumeak, batez ere, izaki sentimental gisa agertzen dira



eta haien bizitzak amodio erromantikoari begira daude, horren arabera garatzen dira (neskentzako komikietan, adibidez).



Bestalde, Begirada sexistak infantilizatu eta sexualizatu egiten ditu emakumeak;



izan ere, beti gazte, eder eta lirain egon behar



gizonezkoen gogokoak izateko eta haien sedukzio-jolasetan sartzeko prest



Emakumeen begirada sexistan, leunago, baina azaldutako ezaugarriak agertzen dira ere.



TOTEM-COMICS

Mora-Goetzinger Felina



STALLION



STUDIO KÔSEN

IVREA



JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

75 PTS.

SERIE AZUL

ESTHER

Buscando empleo



Lola & Virginia

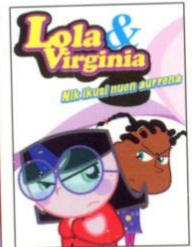
Ezezaguna



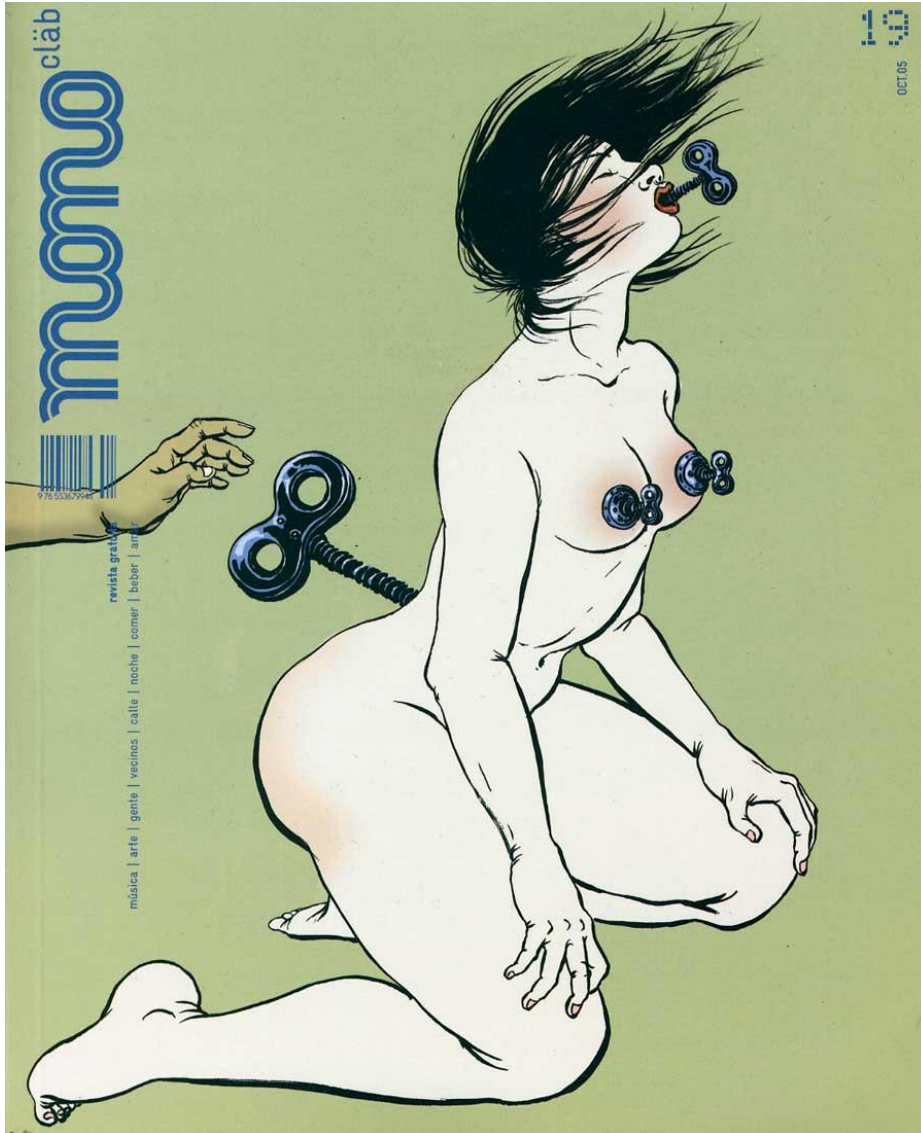
Lola & Virginia

www.lolavirginia.com

Beste batzuk:



BEGIRADA MISOGINOA



- Begirada misoginoa urrunago doa. Emakumeak deshumanizaturik agertzen dira.

Ez dira benetako gizakiak,
gorputz hutsak baizik,
biluztasun gordinenean.





EUSKAL LABIRINTOAK ETA PASADIZOAK

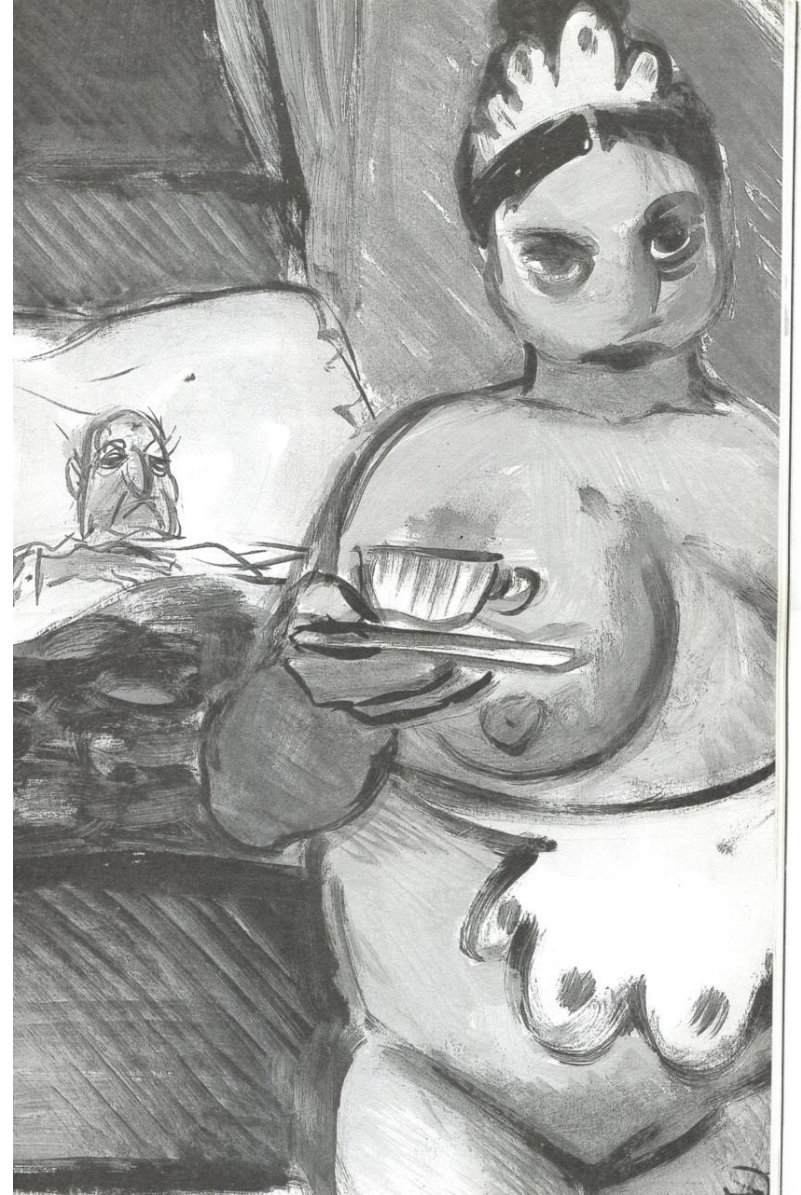
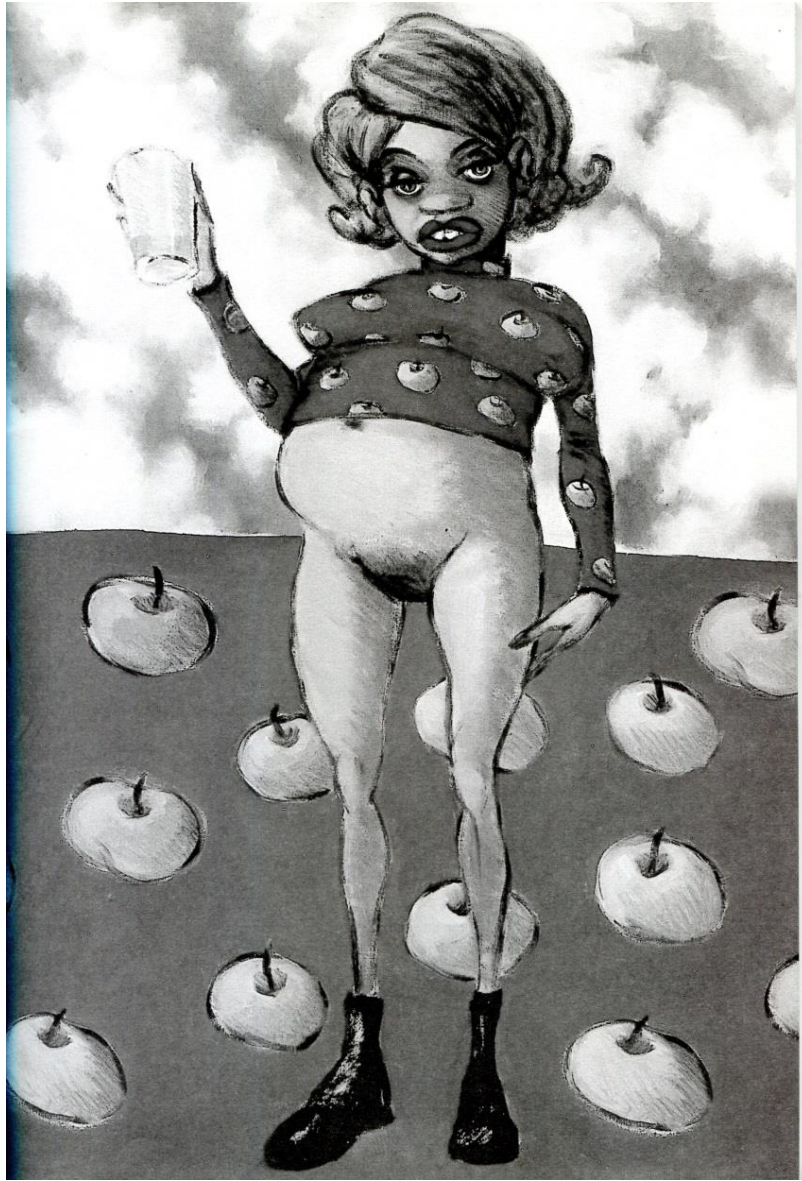
Gidoia eta marrazkiak
EVA GARCÉS CARRO

Testuak
ITZIAR GARCÍA



Eta ondoren
"AFRIKA" Kepa Altuna
"TRADIZIO PERUARRAK" Jon Martikorena





- Beti azaltzen dira isolatuta



Gorputz-jarrerak supersexualak dira, ez direnean animalien tankerakoak.



ROBERT CRUMB

IS HAVING A BIG CARTOON SHOW AT THE
BERKELEY GALLERY, 370 BRANNAN, SAN FRANCISCO

HOURS: 11 TO 4 TUES. THROUGH SAT.

OPENING: FEB. 2ND, 8:00 P.M.

RUNS FEB. 2 TO 27, 1971



R. CRUMB
© 1970

TOTEM

PARA
ADULTOS

LA
REVISTA
DEL
NUEVO
COMIC

Nº 2
PTAS. 100

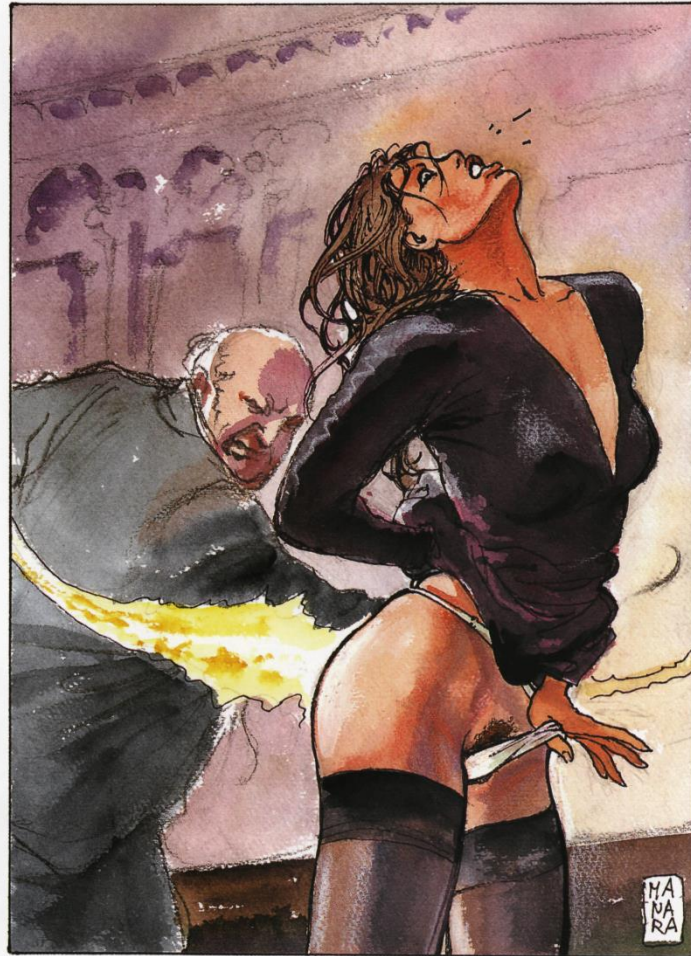


Ez dute nortasunik,
 emoziorik edo desiorik,
 sexu-astinaldi bortitz eta
 laidogarriak jasatea izan
 ezik.



- Gainera, sexu-ekintza horiek justifikatu egiten dira emakumeei halakoak gustatzen zaizkielakoan





Humilladas

Ella, que ofrece su piel a la mano que golpea. Ella, cuyas carnes secretas se exhiben en las gradas. A ella que, como buitres, la miran de reajo turbias parejas... ¿Sufre la humillación? ¿O la ha iniciado ella? Víctimas y amos.

Begirada misoginoarentzat, emakume guztiak putak dira

¡OH! LAS FEMINAS...

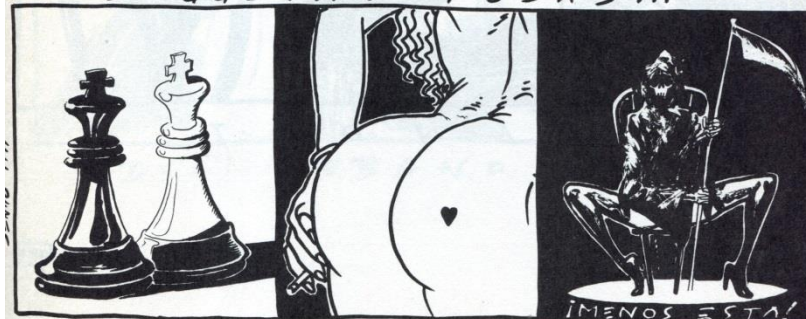
...BLANCAS...



...NEGRAS...



¡ME GUSTAN TODAS...



... sorginak, eroak edo histerikoak, sentimendurik gabekoak beti, eta halaxe justifikatzen da behin eta berriz ematen zaien mina.



- Irudi misoginoak askotan ederrak badira ere..



Babesle oficiala - Patrocinador oficial



UPV/EHU

IKASLE
KONTSEILUA
CONSEJO DE
ESTUDIANTES

Laguntzailea - Colabora



eman ta zabal zazu
Universidad Euzko Herriko
del País Vasco Unibertsitatea
IKASLEGORAKO ERREKTOREORDEZTA
VICERRECTORADO DE ALUMNADO

Begirada misoginoak
umiliatu eta
desohoratu egiten ditu
emakumeak

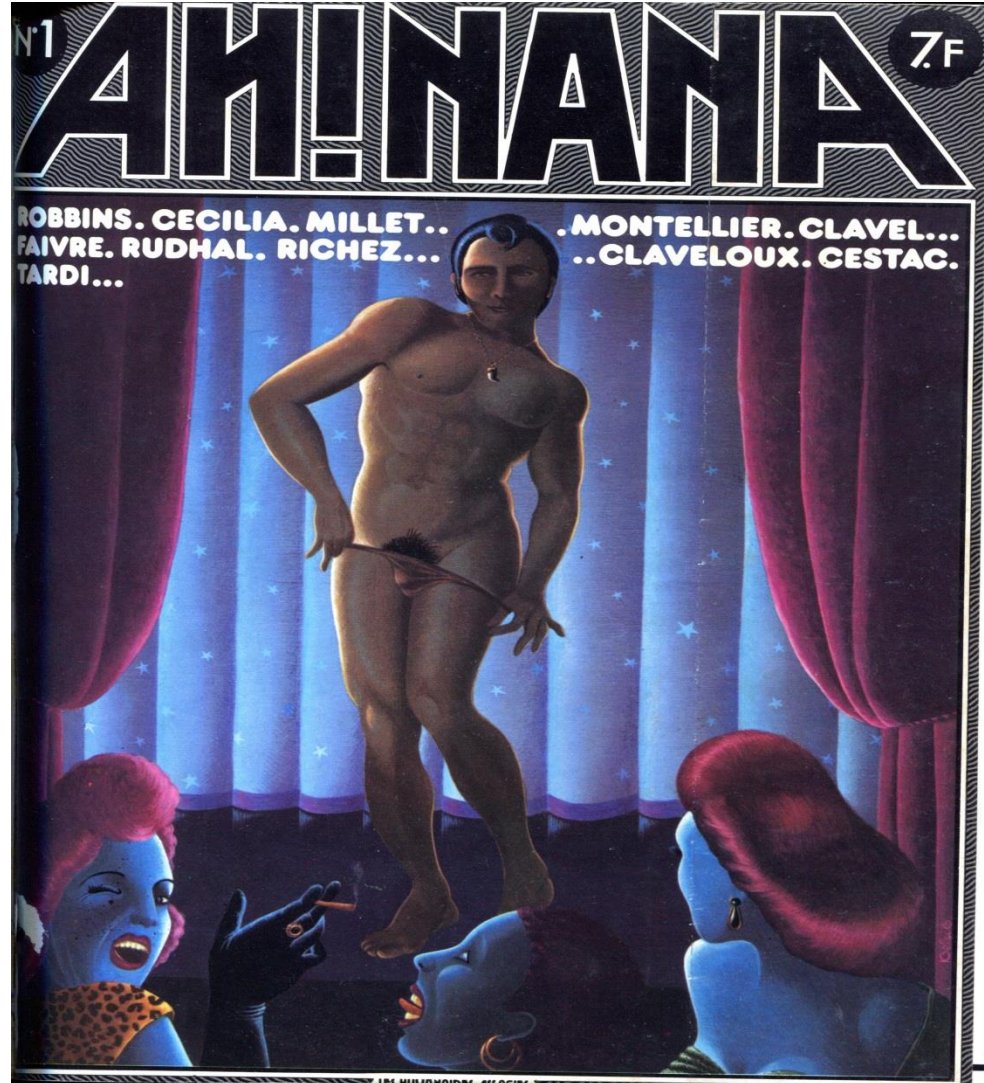


eta kalte larria egiten die giza harremani, harreman
gaizto, bortitz, desigualak eta mingarriak sustatzen
dituelako.

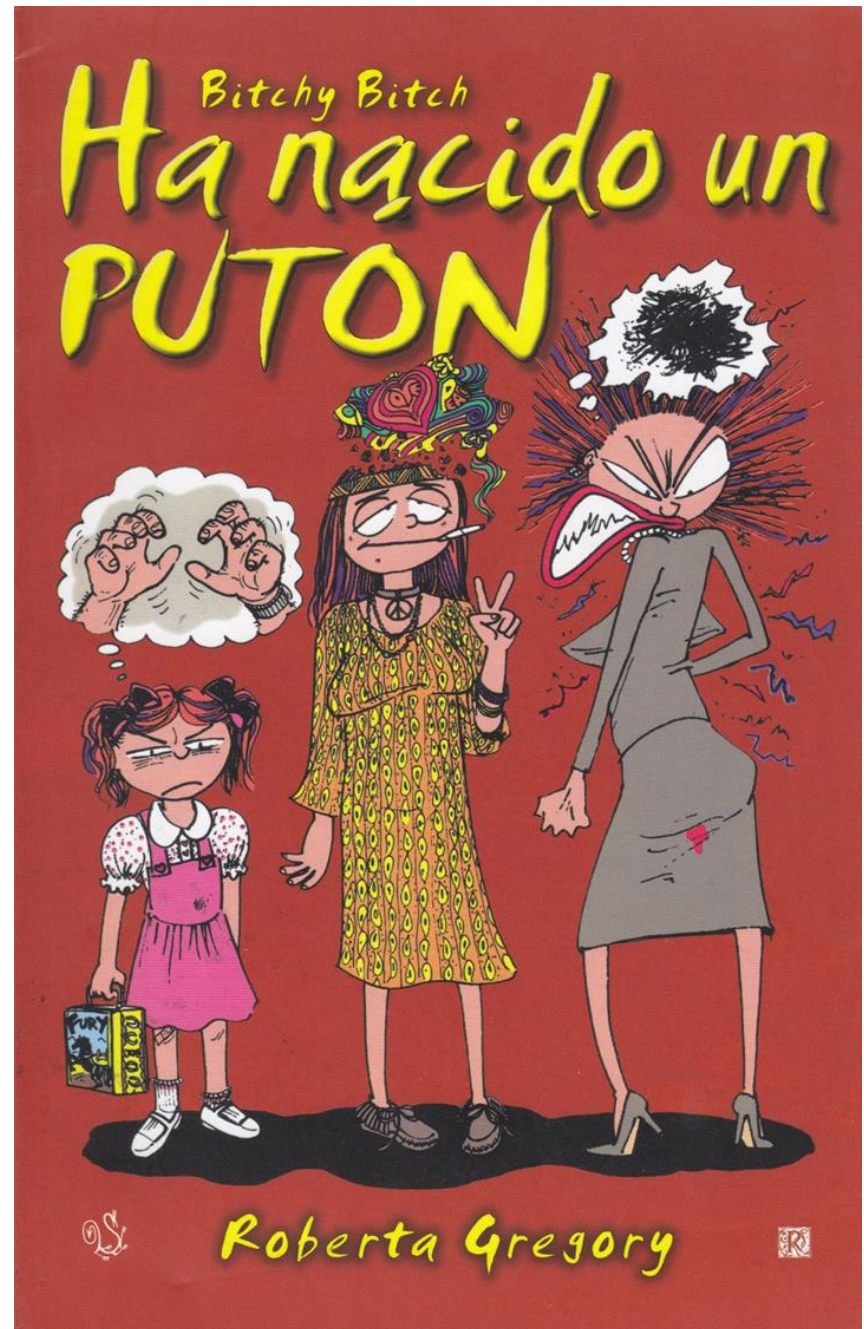


BEGIRADA FEMINISTA

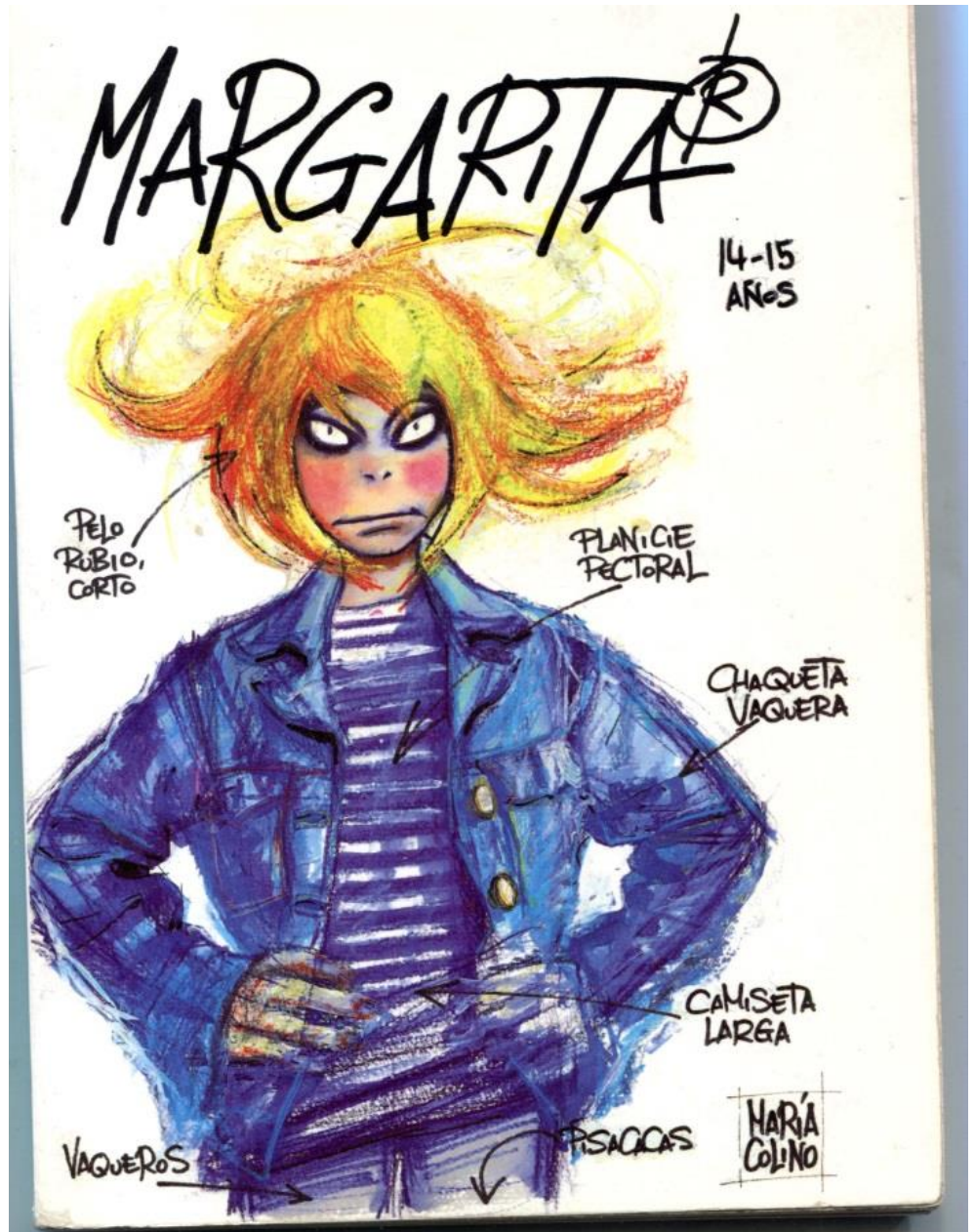
Begiradak
feministak,
parodia,
ironia

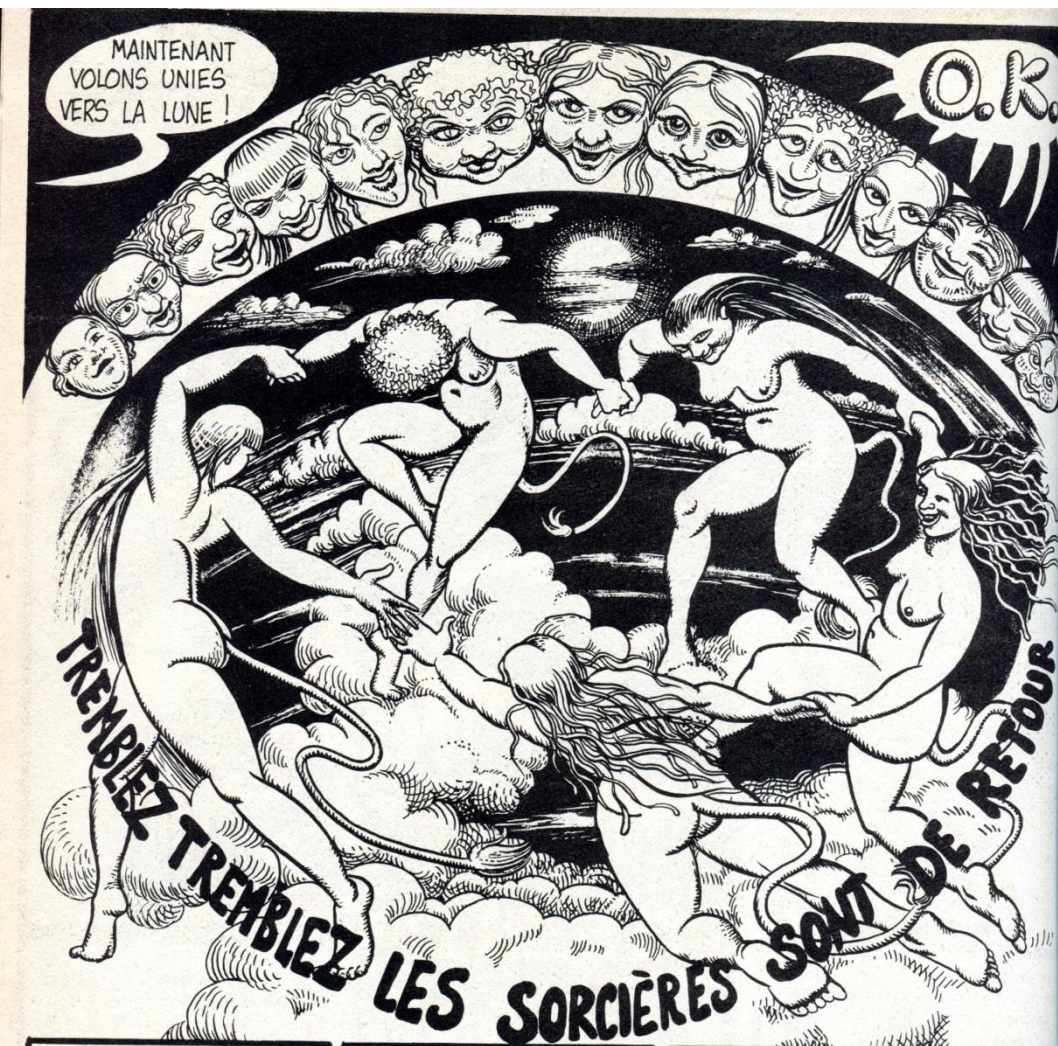


eta umorea erabiliz,
beste begiradak
kritikatzen ditu.

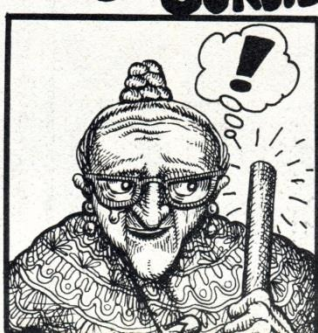


Beste eredu fisiko batzuk proposatzen ditu, emakume ez-sexualizatuak,





ez-idealizatuak
eta
ez-deformatuak
jartzen baititu
bistan.



Adin eta egoera ekonomiko guztietako emakumeak agertzen dira,



sarritan elkarrekin eta beren arteko harreman
solidarioak dituztela.



Gizatasunez janzten
ditu egiten ditu
emakumeak,
humanizatu egiten
ditu, haien
arazoak...



ezonegonak, kezkak eta emozioak islatzen dituelako,



besteak beste mina, amorrúa edo sumindura.



EL DÍA DE MI
ABORTO



Begirada
feministak gai
femeninoei
begiratzen die:
hilekoa,
abortua...

...lesbianismoa,



...amatasuna,

PURAS EVAS

En la madre con el día...

Las memorias de tu mamá que te ama

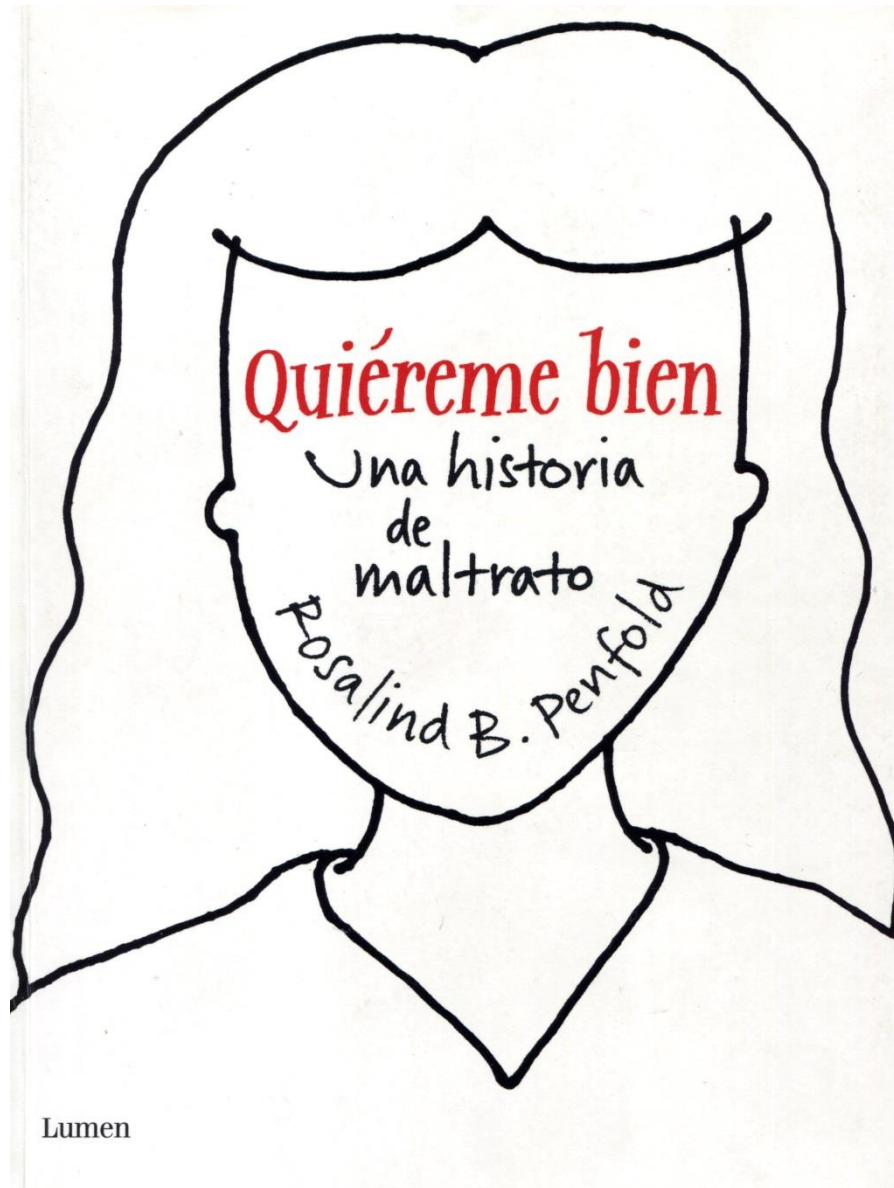
<p>Para ella, tenerte fue hermoso.</p>	<p>Aunque sufrió náuseas,</p>	<p>calambres, patadas,</p>	<p>dolores antes, durante y después...</p>	
<p>del parto.</p>	<p>También recuerda los desvelones,</p>	<p>Las mordidas,</p>	<p>Los olores,</p>	
<p>Toda una vida (la tuya) de berrinches. no que lo y no que lo!</p>	<p>¡mala madre! ¡me dejabas por irte a buscar la papa!</p>	<p>Con todo, ella sigue amándote.</p>	<p>Aunque se le desprecie 364 días al año:</p>	
<p>chinga tu madre! buiiiiiiiiino.</p>	<p>¡QUE PODA MADRE!</p>	<p>¡en la madre!</p>	<p>me parti la madre</p>	<p>Esta madre...</p>
<p>no tengo ni madres</p>	<p>¡¡PUT MADRE!!</p>	<p>¡y porque tú sí vales, madre,</p>	<p>Puras Evas te obsequia...</p>	<p>hecho de fino ladrillo, el...</p>

¡Gástalo este 10 de mayo y ¡feliz día!

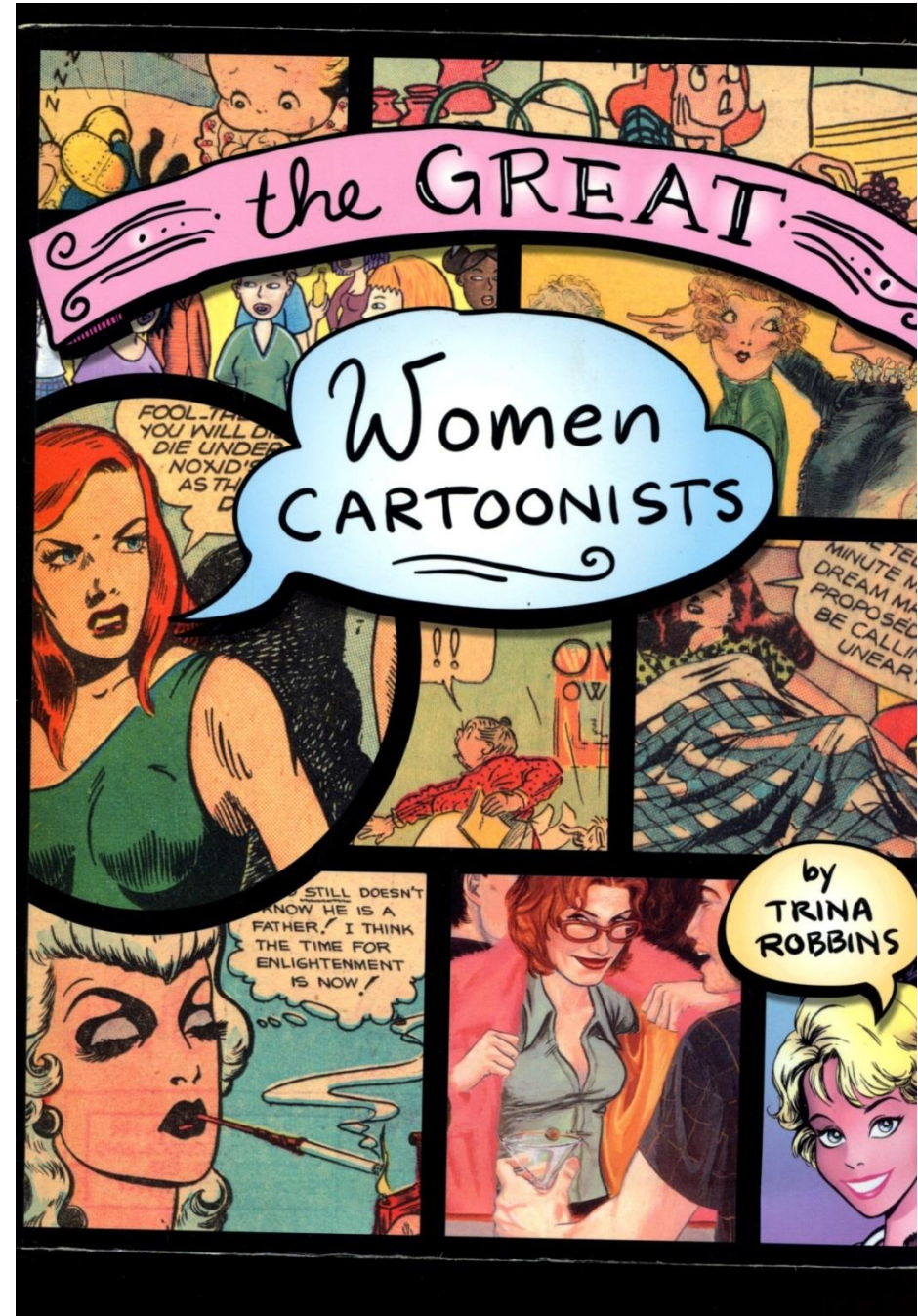
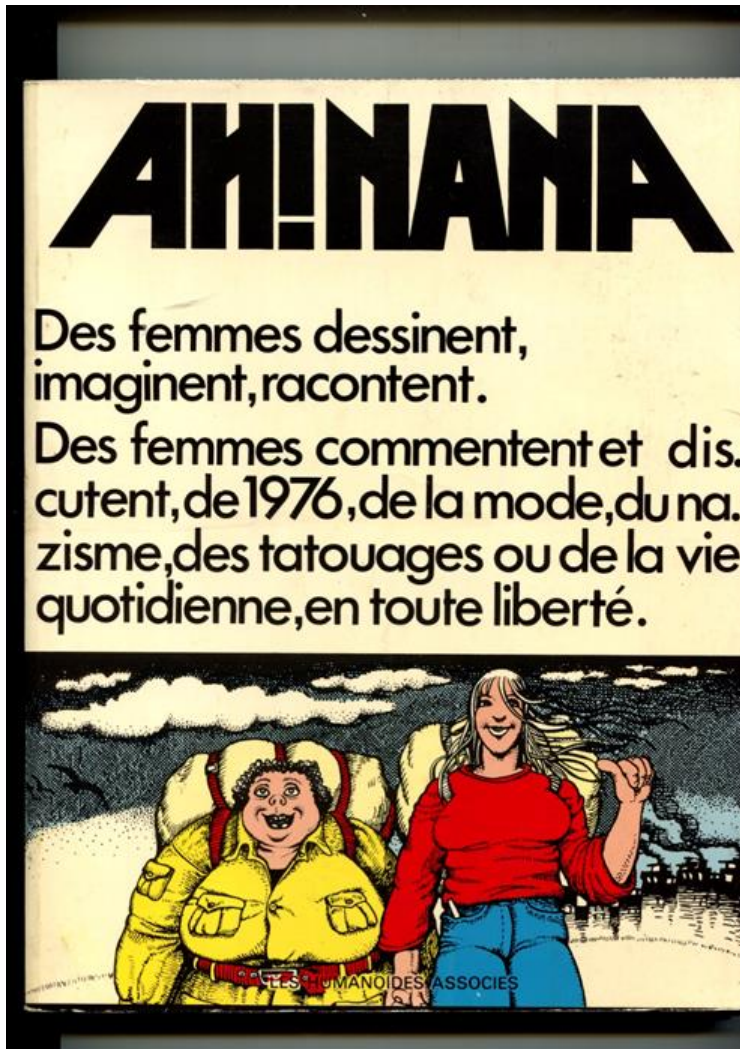
\$ ¡VALE! MADRE...
Canjeable por tu @#*! regalo

¡Gracias!

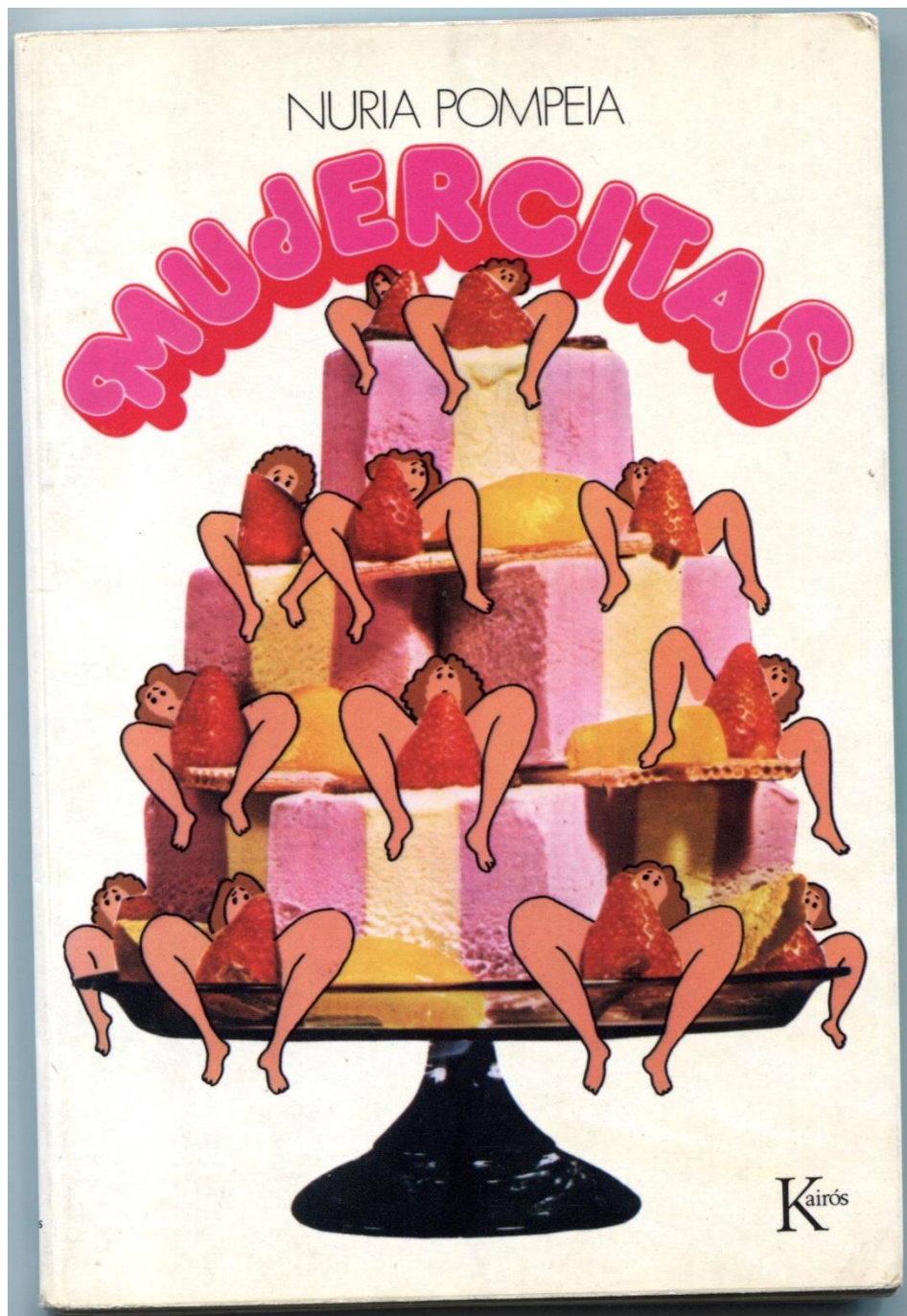
...tratu txarrak.

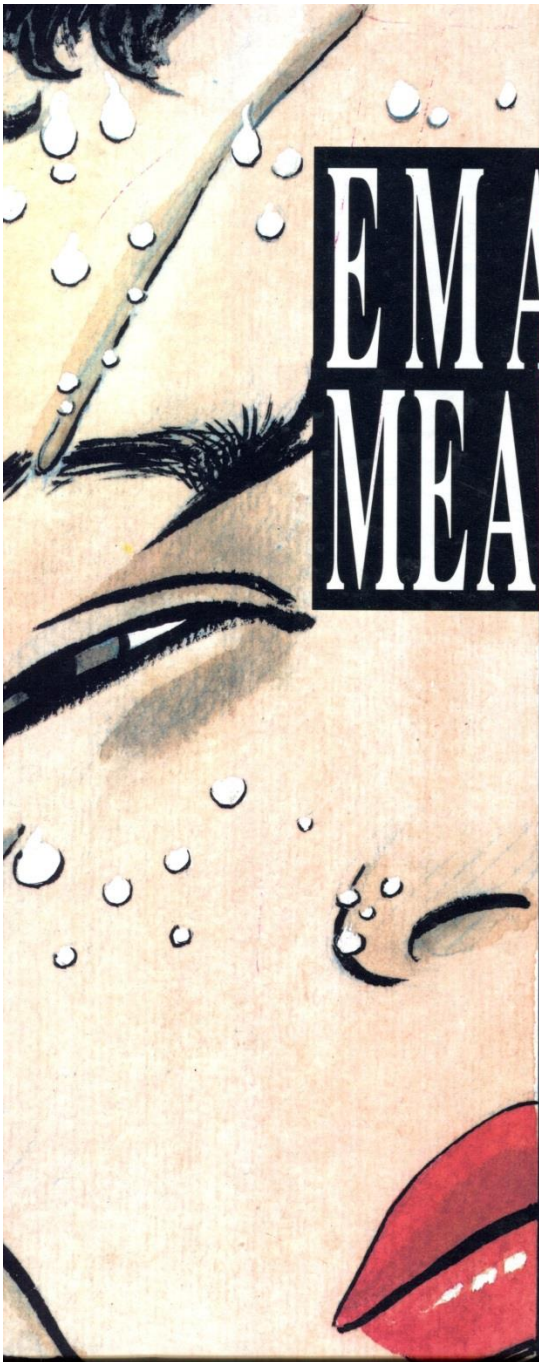


Emakumen ekarpenak berreskuratu, aztertu eta teorizatzen ditu.



Era berean,
mugimendu
feministaren
salaketak eta
proposamenak
ere hurbiltzen
dizkigu.



An artistic illustration of a woman's face, focusing on her eyes and lips. The skin is a light, textured beige. Several white water droplets of varying sizes are scattered across her forehead and cheeks. A pencil is shown in the upper left corner, with its tip pointing towards her eye. Her eyes are dark and expressive, and her lips are a vibrant red. The overall style is painterly and evocative.

EMAKU
MEAREN

ESKUBIDEAK

ANNIE GOETZINGER • CINZIA
CHIGLIANO • CHANTAL DE
SPIEGELEER • LAURA • MARIA
ALCOBRE • MARIEL • MARIKA

Ikusager
EDICIONES, S.A.

Gaur hiru begirada hauek ekarri ditugu baina badaude, egon, beste begirada batzuk:

BEGIRADA LESBIKOA

QUEER BEGIRADA

BEGIRADA PORNOGRAFIAKOA

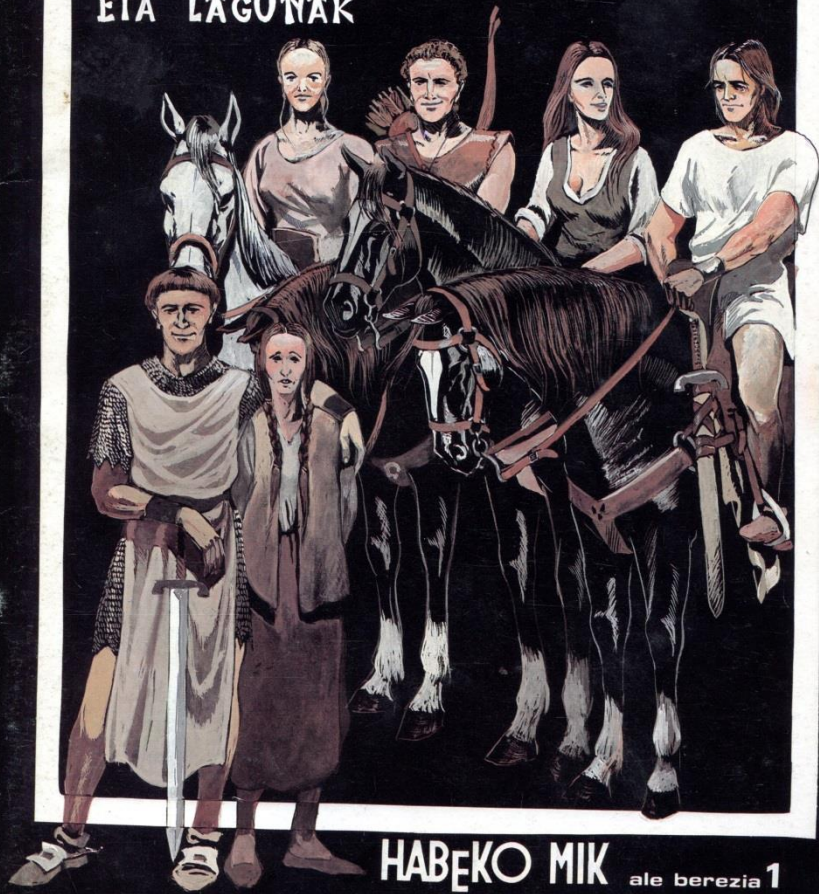
BEGIRADA XENOFOBOA

VOUYEUR BEGIRADA

Eta...Ba al dago EUSKAL BEGIRADARIK?

AiMAR

ETA LAGUNAK



HABEKO MIK ale berezia 1

REDONDO / HARRIET

Sorgin Seinalea



HABEKO MIK ale berezia 2

ERANTZUNA, BESTE IKASTARO BATEAN.

MILA ESKER ZUEN ARRETAGAITIK