

Berbetan, eleketan, mintzatzen irakatsi. Ahozkoaren garrantzia.

Leire Diaz de Gereñu
Ibon Manterola

“Helduen Euskalduntze Alfabetatzea aurrera begira” Jardunaldiak.
Glotodidaktika saila, UEU. Bilbo, azaroak 9-10



Munduko Hizkuntza Ondarearen
UNESCO Katedra
Cátedra UNESCO
de Patrimonio Lingüístico Mundial
UNESCO Chair
on World Language Heritage



Helburuak

- Helduen euskalduntze eta alfabetatzean ahozko euskararen irakaskuntzak dauzkan auzi didaktikoez hausnartu.
- Curriculumean ahozko euskarak daukan lekua eta tratamendua behatu eta eztabaidatu.
- Testu generoetan ardazten den ahozkoaren irakaskuntzaren ekarpenak azpimarratu.



Aurkezpenaren ibilbidea



1. Ahozko hizkuntza (helduen) euskalduntzearen xede
2. Ahozko hizkuntza ikasgelan: *gardena* bezain *harrapaezina*?
3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika
4. Ahozko testu-generoak i(ra)kasgarri bihurtzeko zailtasunak
5. Ahozkoaren eta idatzizkoaren irakaskuntza nola uztartu?
6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

1. Ahozko hizkuntza (helduen) euskalduntzearen xede

- Begirada psikolinguistiko eta didaktikotik: haurrak ahoz jarduten ikas dezan... hitz egiten irakatsi egin behar zaio (De Pietro, Dolz, Idiazabal, & Rispail, 2000)

... hizkuntzaren garapena ez da garapen natural edo bat-bateko garapen bezala ikusten, hizkuntzaren erabilera konplexuen jabekuntza progresibo bezala baizik. Jabekuntza hau gainera, inguruaren laguntzarekin gauzatzen da, eta ikaslea kokatzen den egoera sozialek bideratzen dute jabekuntza-prozesu hori...

... ezin da ahozko mintzairaren jabekuntza sistema fonologiko baten eta oinarrizko egitura sintaktikoen jabekuntzara murriztu...

Helduen irakaskuntzan ere bai, nahiz eta prozesu psikolinguistikoak eta objektu/baliabide didaktikoak ezberdinak izan

1. Ahozko hizkuntza (helduen) euskalduntzearen xede

- Euskararen biziberritzearen ikuspegitik, helduen euskalduntzea eta alfabetatzea haurren eskolatzea bezain esparru garrantzitsua da.

Euskara biziko bada eta normalizaziorantz urrats sendoak emango badira, gizarteko alor guztietan indartu beharko da: kalean, lan-munduan, aisialdian, hedabideetan, Interneten, irakaskuntzan eta abarretan. Aipatzekoa da dagoeneko hainbat esparru

HEOC: 18. or.

Sin escuela que euskaldunice de forma extensa e intensa no hay ya futuro para el euskera. Zalbide (1998)

1. Ahozko hizkuntza (helduen) euskalduntzearen xede

- Bete ez dugun aurreikuspena: haurtzaroan D ereduan euskara ikasi → bizialdi guztian euskara erabili (Irizar, 2017).

- D ereduan ikasitako hiztun gazte/helduek ahoz jarduteko gaitasun mugatua azpimarratzen dute euskara gehiago ez erabiltzearen arrazoen artean (Ortega eta beste, 2016).

- Eskolaren esparruetan ikasleek euskara gehiago ala gutxiago erabiltzerakoan, eskolaz kanpoko esparru eta eragileek eragina daukate (Arrue Proiektua).
- Eskolaz kanpoko espazioetan, helduen sozializazio eredua, testuinguru soziolinguistiko gehienetan, nagusiki erdarazkoa da.



1. Ahozko hizkuntza (helduen) euskalduntzearen xede

Sin escuela que euskaldunice de forma extensa e intensa no hay ya futuro para el euskera. Zalbide (1998)



- Euskararen komunitateak hizkuntza biziberritzearen motore gisa tratatzen jarraitu behar du helduen euskalduntze eta alfabetatzea (HEA).
- Helduek ahoz jarduten ikasteak euskararen biziberritzean eragin biderkatzailea izango du, komunitatearen sozializazio erduetan helduek daukaten rolagatik.
- Ahozko euskararen erabilera bultzatzeko ekimenei eusteaz gain, [ahozkoaren irakaskuntza helburu didaktiko berezitu gisa](#) garatzen segi behar da HEAn.

2. Ahozko hizkuntza ikasgelan: *gardena* bezain *harrapaezina*?

- Eskolako presentzia zabal horretan hartzen duen *gardentasunak* eragozten dio ahozkoari behar duen arreta bereganatzen (Garcia Azkoaga, 2015; Nonnon, 2016).



- “Ikasgelan askotan ahozkoa egon badago ere (eguneroko errutinak, kontsignak irakurtzea, ariketak zuzentzea...), sarritan ez da benetan kontuan hartzen, edo bestela, zeharka besterik ez da ‘irakasten’, *bidenabar*, era askotako edo gutxi kontrolatutako jardueretan” (de Pietro & Dolz, 2007: 151).

2. Ahozko hizkuntza ikasgelan: *gardena bezain harrapaezina?*

- *Itsasoko sugea* ere deitu izan zaio ahozkoaren didaktikari (Dupont & Grandaty, 2018; De Pietro et. al., 2018): agertu eta desagertu egiten da, haren didaktikak ez du egonkortasunik lortzen.



- Hizkuntza hegemonikoen didaktikan ere, auzi zaila (baina hizkuntzaren jarraipena arriskuan ez dagoenez...).

2. Ahozko hizkuntza ikasgelan: *gardena* bezain *harrapaezina*?

- Ahozkoa objektu irakasgarri autonomo gisa:
 - Ikaslea ahozko erabilerez jabe dadin, irakasleak propio irakatsi behar dio.
 - NORK kasua edo NOR-NORI-NORK adizkiak ekoizten irakasten duen bezalaxe:



Ahozko hizkuntza: euskararen azterketarako eta didaktikarako zenbait lan

EGILEAK

Beloki, L.; De Pietro, J.F. & DOLZ, J. [Itzultzailea: I. Manterola].; Díaz de Gereñu, L.; García, I.M.; Garro, E.; Hidalgo, B.; Idiazabal, I.; Igerabide, J.K.; Larrazabal, E.; Larringan, L.M.; Manterola, I.; Rispail, M. [Itzultzailea: L. Diaz de Gereñu]; Schneuwly, B. [Itzultzailea: M.J. Ezeizabarrena].

Euskararen Jabeakuntza eta Erabilera ikerketa-taldeko partaideak

Pour un enseignement
de l'oral

Initiation aux genres formels
à l'école



Joaquim Dolz
Bernard Schneuwly

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU



2. Ahozko hizkuntza ikasgelan: *gardena bezain harrapaezina?*

- Agian, eguneroko/gelako/bat bateko ahozko elkarrekintzan jardun hutsez, halako egoeretan hitz egiten ikasiko du ikasleak.
- Baina egoera erritualizatuagoetan / formalagoetan hitz egiten ikasteko, propio landu behar dira erabilera horiek: solasaldi transakzionalak, ekitaldi publiko batean aurkezle aritzea, kirol taldeko-musika/dantza eskolako gurasoei aurkezpen bat egitea, neska-mutilei partida aurreko txarla ematea, bezeroari produktuaren gaineko azalpenak ematea.



3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika



TESTUA

- Hizkuntza jardueraren forma enpirikoa eta unitate komunitate goren.
- Giza jarduera komunikatiboa testuak ekoiztuz gauzatzen da.
- Hizkuntza jarduerak askotariko testuinguruko komunikatiboetan gertatzen direnez, testuek itxura ezberdina hartzen dute.

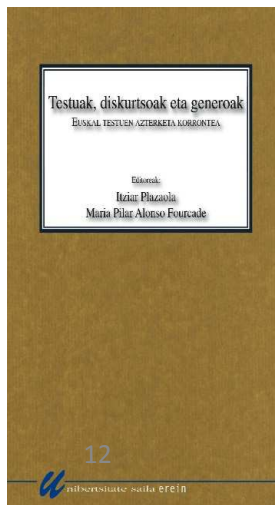
TESTU GENEROAK

- Testuen aniztasunaren aurrean, antzeko testuinguru komunikatiboetan ekoiztutako testuak, testu-genero berean bilduta irudika daitezke.
- Hizkuntza jarduera zehatz batean, hiztunak/idazleak jarduteko bitartekoak dira testu-generoak.

Gai monografikoa

**TESTU-ARKITEKTURA ETA
GRAMATIKA, EKINTZA
KOMUNIKATIBOAREN
BAITAN**

Pello Esnal



3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika

- Testu-generoak

- Ikasleei testu-generoak ulertzen/ekoizten irakatsita, eskolak lortzen duena da ikasleak komunitatearen hizkuntza jardueretan txertatzea.
- Ikasleak testu generoen ekoizpen/ulermenean trebatu ahala, erabilera-arauen erregulartasunez jabetzen dira eta horrek laguntzen die egoera komunikatiboen arabera, euren errepertorioko zein hizkuntza forma eta baliabidetara jo behar duten ikasten.

Testua, testu-generoa eta hizkuntzaren ikas/irakaskuntza

LARRINGAN ARANZABAL, Luis Maria
Euskal Herriko Unibertsitatea

Sarrera data: 2009-10-30

Onartze data: 2009-11-26



3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika

- Testu-generoak

- Testu-generoen ekoizpen/ulermena i(ra)katsi beharrak, i(ra)kaslea generoen erabilera erreferentzialak/ereduzkoak behatzera eramango du.
- Testu ekoizpenaren/ulermenaren dimentsio irakasgarriak: edukiak, egitura komunikatiboa eta hizkuntza unitateak.

Article

El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito

DOLZ-MESTRE, Joaquim, GAGNON, Roxane

SANCHEZ ABCHI, Veronica Soledad (Transl.)

3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika

- Testu-generoak objektu irakasgarri bihurtzeko, sei hizkuntza jarduera mota nagusitan multzokatzen dira: narratzea, errelatatzea, azaltzea, argudiatzea, portaerak erregulatzea eta hizkuntzarekin jolastea.
- Hizkuntza jarduera bereko testu-generoek partekatzen dituzten ezaugarriak i(ra)kastea erraztu.
- Testu-genero bakoitzak bereak dituen berezitasunak lantzeko ere lagungarri, kontraste bidez.

Taula 1 : Genero multzoketa baterako proposamen behin-behinekoa. (Iturria: Dolz & Schneuwly (1996) (Enjeux 37/38)

Komunikaziorako eremu sozialak ALDERDI TIPOLOGIKOAK Hizkuntz-gaitasun garrantzitsuenak	genero idatziak	ahozko generoak
<i>Fikziozko literatur kultura</i> KONTATU (NARRATU) Ekintzen irudikapena intrigaren bitartez egiazko itxuraldaketa eginez	ipuin mirengarriak fabulak (alegiak) leienda abentura kontaketa zientzia-fikziozko kontaketa enigmazko kontaketa mitologi kontaketa biografia eleberritua eleberria (nobela) historiazko eleberria fantasiako eleberria ipuin barregarria asmakizuna ipuina	esketxa edo kontakizun barregarria gertakizuna ipuin mirengarriak fabulak (alegiak) leienda istorio kontakizuna
<i>Giza ekintzen dokumentatze (bilketa) eta oroimena</i> KONTATU Bizitu diren esperientzien diskurtsoraztea denboran kokatuaz	bizo-kontaketak bidaia kontaketak bakar-egunkariak leku-kotasun idatziak (testimonioak) Autobiografia Curriculum Vitae ... gertakizunak erreportaiak mundu kronika (kronika soziala) Kirol-kronika ... historia historiako kontakizuna biografia laburpena biografia	solaseko kontakizunak bizo-kontaketak bidaia kontaketak ahozko lekukotasunak (testimonioak) Pasadizuak lanbideko elakarrizketa profesionalak ... berriak (irradi, telebista) erreportaiak mundu kronika (kronika soziala) Kirol-kronika ... historia kontaketak pertsoneien aurkezpenak historia

<i>Arazo sozial kontrajarrien eztabaida</i> ARGUDIAKETA Bilketa (etayage), ikuspuntu edo aburu ezberdinen kontrajartze eta negoziaketa	iritzi testuak irakurlearen gutuna (zuzendariari) reklamazio ? gutuna eskari gutuna publizitate eslogana iritzi artikulua editoriala entsegu	argudiozko elkarriketa argudiozko rol jokua rabaki informala (?) eeztabaida gidatua eskola kntseilua "alegato" "requisitoria" erabaki formala
<i>Jakintzen eraiketa eta azlpena</i> AZALDU Testu bidezko azalpenak jakintza forma ezberdinetan	azalpen testua enziklopedia artikulua eskola-liburu bateko azalpena nota hartzea azlpen eta aurkezpen testuen laburpenak zientzi txostena esperientzia baten txostena	ahozko azalpena mintzaldia aditu ari "interview"-a azalpenezko elkarriketa ahozko azterketa esperientzi baten ahozko txostena
<i>Instrukzio eta aginduak</i> EKINTZEN DESKRIBAPENA Jokabideen elkar-bideraketa	montaje oharra errezeta araudia joku araudia erabilera modua kontsigna edo agindu zenbait predikzio testuak egitaraua deialdia, konbidapena merkatal gutuna administrazio gutuna lan kontratua lan agiria	ibilbide baten deskribapena errezeta baten ahozko aurkezpena joku-arauen ahozko aurkezpena ahozko erabilera modua ahozko kontsigna zenbait ahozko agindua

3. Ahozko hizkuntza objektu didaktiko autonomo gisa: testu-generoetan oinarritutako didaktika

- HEArako ekarpenak:
 - Egunerokotasuneko zein lanbideetako (ahozko) hizkuntza jarduerak testu-generoen bidez objektu irakasgarri bihur daitezke.



Zertifikaziotik harago, lanbideen araberako balizko espezializazioak egiteko aukera, Europako Markoko lerrunak eta mailak kontuan hartu eta (ahozko) testu-generoen ekoizpenerako/ulermenarako progresioa ezarrita.

4. Ahozko testu-generoak i(ra)kasgarri bihurtzeko zailtasunak

- HEZIBERRIn, ahozko hizkuntzaren edukiak ahozko erabilera berezituak (testu-generoak) kontuan hartu gabe multzokatzen dira (Diaz de Gereñu, 2017: 117).

«Ahozko harremanen arauak erabiltzea: kortesia-arauak, hizketako txandak, gaiari eustea, gorputzaren jarrera eta keinu egokiak, erantzuna solaskidearen hitzen ildotik joatea... ».

Esate baterako, hitz-txanden antolaketari buruz zer esan dezakegu? Berriz ere, testu-generoaren araberakoa izango dela haren gauzapena (Larringan & Larrazabal, 2007). Eztabaida gidatu batean, lagunarteko solasean, gaurkotasuna duen gai baten inguruan aditu bati egiten zaion elkarrizketan, edo konta-saio batean egiten den hitz-txanden kudeaketa oso ezberdina da. Berriz aurkitzen gara mintzaira-jardueraren araberako testu-generoaren ikuspegiaren garrantziarekin.

**Eskola bidezko euskararen biziberritzea:
arrakastarako balditzak aztergai¹²**

Leire Diaz de Gereñu Lasaga, Euskal Herriko Unibertsitatea

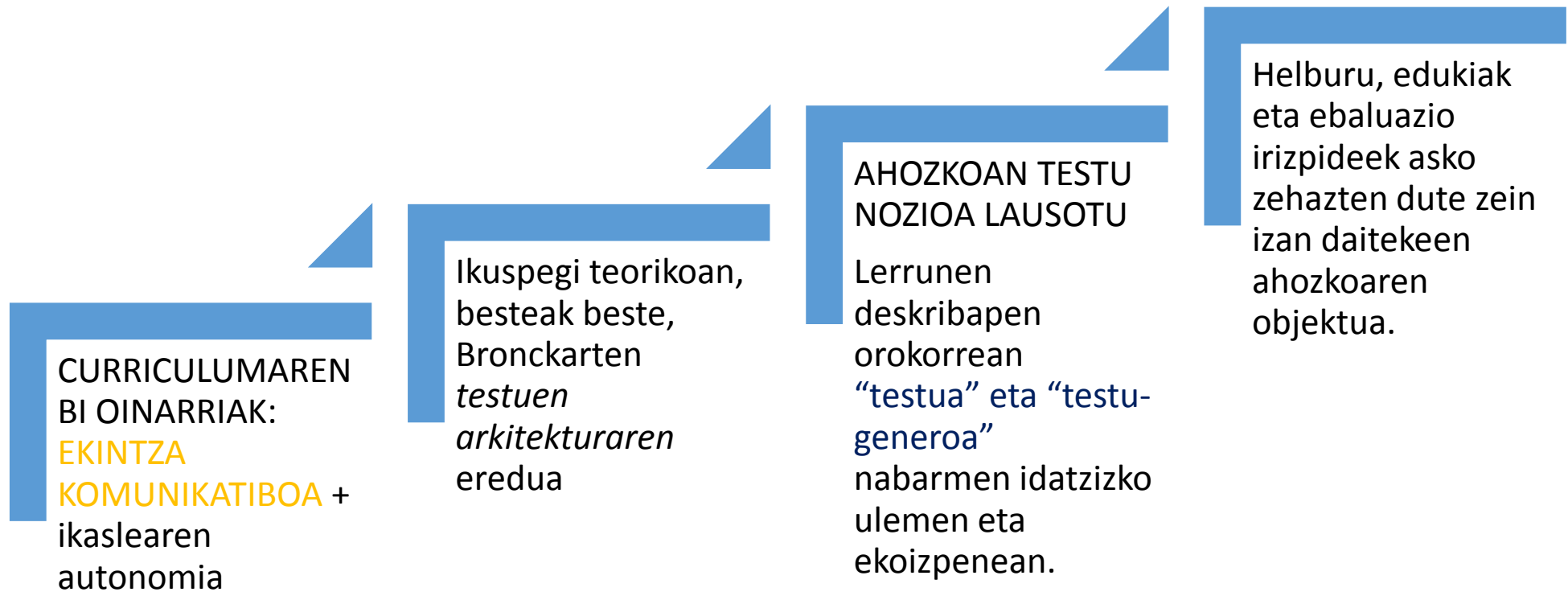
4. Ahozko testu-generoak i(ra)kasgarri bihurtzeko zailtasunak

- Irakasleak komunikazio proiektuak egiten gero eta trebatuago daude (Anakabe et al., 2013; Diaz de Gereñu & Garcia Azkoaga, 2013; Garcia Azkoaga & Manterola, 2016).
- Aldiz, proiektu zehatz bat gauzatzeko testu-genero pertinentea identifikatzeko zailtasunak identifikatu dira:
 - Proiektua: *X haranari buruzko erreportaje bat egin. Testu generoa > azalpena poster forman.*
- Testuen ekoizpena bideratzeko kontsignak osatugabeak izan ohi dira:
 - *zabor ontzien erabilerari buruzko informazioa transmititu ahoz eta idatziz. Ze testu-genero? Norentzat? Ze helbururekin? Non?*

5. Ahozkoaren eta idatzizkoaren irakaskuntza nola uztartu?

- Ahozkoaren irudikapena murrizta eta idatziaren menpekoa da (Dolz & Schneuwly, 1998; Diaz de Gereñu, 2017).
- Hitz egiten ikasteak ikasleen jarreretan (lotsa...) eragiten du, idazten ikasteak baino askoz ere gehiago (Rispaill, 2007).
- Ikuspegi dikotonomikoa saihestu:
 - Erabileraren ikuspegitik, genero gutxi batzuk kenduta, ahozkoa eta idatzizkoa elkarren osagarri dira.
 - Hitz egiten jarduten irakasteko, idatzizko testuen ulermen/ekoizpen ariketak baliatu daitezke. Eta alderantziz.
 - Edo bi adierazpideon ekoizpen baldintzak eta baliabide linguistikoak kontrasta litezke (testuen ekoizpen egoerak, interaktanteen rola, banaketa sintagmatikoen ezberdintasunak... Cappeau, 2018).

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz



Zer da **ekintza komunikatiboa**?

- **Ekintzak** gauzaten dira ahozko nahiz idatzizko **testuak**.
- **Generoak** dira: **ekintza** gidatzen duten **parametro komunikatiboen** eta **testuen** arteko harremanaren adierazlerik behinena.
- Bien arteko harremanak zedarritzea, hizkuntzen didaktikan, oro har, erronka da, baina ahozkoan, are handiagoa.

“Ekintza komunikatiboa”-ren definizioa HEOC-n:

- **Ekintza:** mundu sozialari dagokio, eragile soziala edo giza eragilea baita hizkuntzaren ikasle eta erabiltzaile oro (...) jarduerak (ez soilik mintzaira-jarduerak) ekintza-esparru baten baitan eta testuinguru jakin batean gauzatzen baitira.
- **Komunikatiboa:** hizkuntzaren munduari dagokio, hizkuntza-ekintzari eta berori gauzatzen duen testuari. Ekintza komunikatiboa gauzatzen duen testua, ahozkoa zein idatzia, osotasun bat da, hizkuntza bera bezalaxe. Unitate bat, bloke natural bat. Hala ere, **unitate oso eta berezko horretan unitate txikiagoak ere bereiz daitezke.**

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

- Metodologian izango ditugu zailtasun handienak...eskumatara ditugun irizpideek bat egiten al dute hartu den ikuspegi teorikoarekin?
- Nola egingo du irakasleak irakasgarri egin nahi duen generoaren araberako irizpide zehatzak eta objektibagarriak eraikitzeko?
- Nola landuko dira ikuspegi didaktikotik ahozkoaren ebaluazioaren berezitasunak?

Ikasleak egindako ikastaroaren EBALUAZIO-TXOSTENA

Ikaslearen gaitasun komunikatiboaren balioespena HEOCaren mailaren irizpideekiko

Irakurmena	1	2	3	Entzumena	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Idazmena	1	2	3	Mintzamena	1	2	3
Egokitasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Egokitasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Koherentzia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Koherentzia/kohesioa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kohesioa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jariotasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aberastasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aberastasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zuzentasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zuzentasuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

Curriculum langaiak behatuko ditugu curriculumaren halako konkezio maila bat direlako:

A) Testua eta generoa nozioek zein leku daukate? Generoa zenbateraino baliatzen da? Zein ahozko ageri zaigu? Zein testu osagai aurkitzen dugu?

B) Ekintza komunikatiboa eta berau gauzatzen duen testu-ereduaren laginean alderik bai gaitasunen artean?

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

A) Zein ahozko ageri zaigu? Zein testu osagai aurkitzen dugu?

- A1, A2 eta C2 lau gaitasunak aztertuta (entzumena, mintzamina, irakurmena, idazmena):
 - *Testua* nahiz *testu-generoa* gutxiagotan aipatzen da - eta zehaztasun gutxiago ematen dira- entzumena eta mintzaminean.
 - Testuekin batera edo eta haien ordean ahozkoan bereziki halako unitateak agertzen dira: Hizketa ekintzak edo funtzioak; egoerak; elkarreragina; behar komunikatiboa; parte hartzea; ...
 - **Testuarekin batera hizketa egintza eta ez-testuak aurkituko ditugu ahozko objektu gisa identifikatuak.**

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

Zein da ahozko testuaren lekua?

- Testuak lekua dauka, bereziki lerrunetan gora egiten dugun heinean eta idatzizko adierazpidean.

Nola agertzen da mugatua ahozko testua? Zein kontestualizazio?

- Ahozko testua oso eta beregainak aurkitzen dira, baina kontestualizazioa urriagoa da.

Zein sailkapen eta tipologia agertzen da?

- Idatzizkoagoetan tipologia eta generotasuna garbiagoa da, mailetan gora eginda, oro har, mintzamenean ere argiagoa. **Baina ez beti, zeren eta ahozko testuen entzumen eta ekoizpenak gaiaren arabera sailkatzen jarraitzen baitira.**

6. Ikuspegi teorikoa eta metodologikoa alderatuz

B) Ekintza komunikatiboa eta berau gauzatzen duen testu-ereduaren laginean alderik bai?

- Oro har, ez ariketa izendatzerakoan ez eta ekintza komunikatiboa deskribatzean: ez dira irizpide berdinak jarraitzen.
- Idazmena eta irakurmenean:
 - Ondoen gordetzen da ekintza komunikatiboa = testu oso eta beregaina erlazioa.
 - Ekintza komunikatiboak eskatzen duen generoa hobeto identifikatua dator.
- Entzumena eta mintzamenean bereziki:
 - Ariketa GAIaren bitartez identifikatzen da maiz (C lerruneko idazmenean ere bai, adibidez).
 - Ez dago beti garbi zein den irakats unitatea: testua? Funtzioa edo hizketa egintza? Giza jarduera (alokairu bila jardutea)? Galde-erantzunak, (beste kasu batzuetan sekuentzia motak)...
 - Irakats unitate horrek testuarekin (eta zein generorekin) zein harreman duen ez dago beti argi.

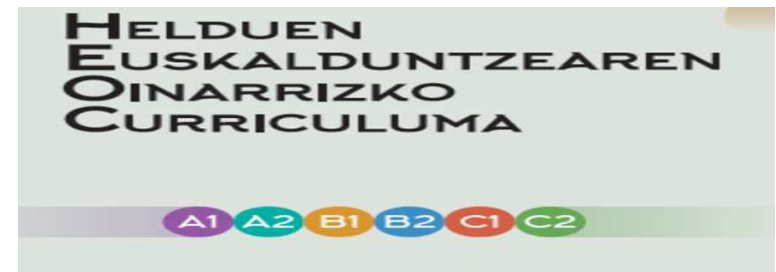
ONDORIOAK

- HEOCeko lerrunen deskripzioaren eta curriculum langaien lehen behaketa honek iradokitzen du, oro har ere, ahozko testuen (entzumena barne) irakaskuntzan ezagutzen dugun arazotegia, HEAren berezitasunak barne. Alderdi honetan ikertzeak, esperimentatzeak, ahozkoaren didaktikari oro har egingo lioke ekarpena (Dolz et al., 2015; Guernier & Sautot, 2018).
- Neurri batean, behaketaren emaitzek bat egiten dute hezkuntza arautuan ahozkoaren irakaskuntzaz egin diren ikerketekin: ikuspegi komunikatiboa bere ondorio guztiekin eta koherentzia didaktikoarekin lantzea ez dago erabat lortua, nahiz eta euskararen erabilera jomuga izan, eta testu-ekoizpena lantzeko proiektu komunikatiboak diseinatzea metodologia ezaguna izan (Diaz de Gereñu, 2017; Garcia Azkoaga eta beste, 2010; Anakabe eta beste, 2013; Garcia Azkoaga & Diaz de Gereñu, 2013; Garcia Azkoaga & Manterola, 2016).

ONDORIOAK

- Lerrunen mailaz mailako zertifikaziorako ebaluazioa eta irakats programa zehatzetako generoen ebaluazio zehatzagoak nola uztartu?
- Ikerketa eta esperimentazioa, generoetan oinarritutako corpusak eskuragarri jarri, testuen arkitekturaren arabera eta idatzizko nahiz ahozko testuen analisi metodologia operatiboak ezinbestekoa izango ditugu, formazioarekin batera.

...nola gauzatu HEOC?



- Lerrunekin batera, generoen gaineko aukeraketa, progresioa, ebaluaketa zehatza...nola gauzatuko da?
- Euskaltegiaren curriculum-proiektua: “Horretarako, euskaltegiak inguruko eragileek bizi duten egoera soziolinguistikoari erreparatuko dio, behar bezalako curriculum-egokiera egin dezan, betiere, ikasleen komunikazio gaitasuna abiapuntu hartuz.” (HEOC:13):
 - Lerrunetan: **hizketa egintza** (funtzio)- **testua**- **testu generoaren** arteko lotura koherentea nola gauzatu testuaren didaktika horren barruan?
 - Nola lortu lerrunetan aipatzen den ikaslearen ohiko bizitzako egoerak gelaratzea? Eta lanbideetakoak?
 - Nola egin ikasleen beharren, aurrerapenen ebaluazioa? Nola metodologia eta materialen eraginkortasunaren ebaluazioa ahozkoaren irakaskuntzari begira?

ESKERRIK ASKO!

* ELEBILAB Ikertaldeari Eusko Jaurlaritzak emandako IT-983-16 proiektuaren baitan garatu dugu aurkezpen hau.